

Talleres
Agitando
Feminismos
Galácticos*

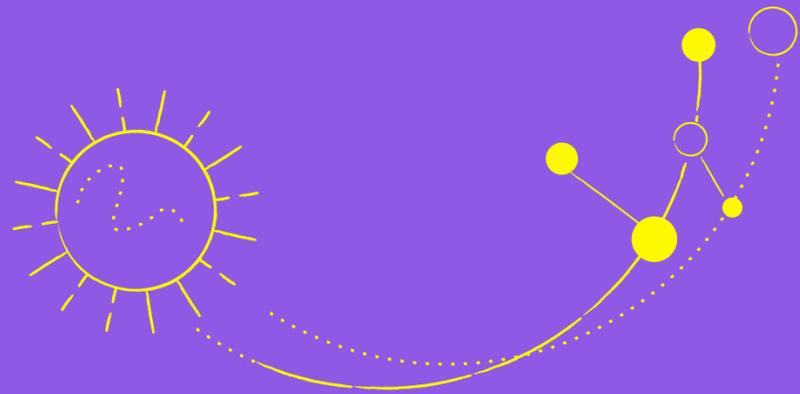
FEMINISMOS HABITADOS Y CREADOS POR SERES DE MULTIPLES UNIVERSOS

Realizan



Apoya





Objetivos

Nos proponemos pensar y actuar desde los feminismos plurales y desde las disidencias. Los talleres buscan fortalecer el puente entre los movimientos LGBTIQ+ y los feminismos. El taller está estructurado para, desde las experiencias situadas en cada lugar y en cada persona/cuerpo, puedan entenderse dimensiones centrales de los feminismos (la historia, lo personal es político, sus diversas voces), incorporando diversas expresiones artísticas (teatro, dibujo, escritura libre, baile, música) como prácticas político/pedagógicas no basadas en los “talentos”, sino en la lúdica, la comunicación y la construcción de sentidos. Así como la expresión y el cuidado de los sentimientos y las corporalidades, como materias generadoras de mística y empatía.



Este documento recoge la experiencia de 2 Talleres, cada uno de ellos de 3 sesiones, realizados en octubre de 2020. Ambos talleres tuvieron la misma estructura:

El primer día se trabajó tiempo y espacio, reconociendo el transitar de las Pioneras elegidas por cada participante, para poder ubicarnos en el tiempo y en cada uno de los espacios/países/regiones que cada quien habita. Este ejercicio se realizó mediante la dramatización/personificación, y también la redacción. Aquí se recogió una primera conceptualización de feminismos.

Apuntes Generales



El segundo día se abordó Lo personal es Político, se volvió a retomar el tiempo, pues cada participante reconoció algún momento de sus vidas, donde se dio cuenta que había diferencias e inequidades, entre hombres, mujeres y personas no binarias, generadas por el patriarcado. Además se trabajó en el reconocimiento y valoración del tránsito personal de cada participante. Uniendo la reflexión del día 1, reconociendo el valor de las personas que viven vidas transgresoras, que buscan el bien común, que defienden la vida diversa, incluyendo la naturaleza. Este día se trabajó con el dibujo, la ilustración, y también el canto.





El tercer día se desarrolló Los Feminismos Diversos y Los Movimientos Plurales, se realizó la lectura y un ejercicio de reinterpretación de textos, manifiestos y fragmentos que representan distintas corrientes de los feminismos, y sumado a los recorridos personales de las experiencias del día 2, y los análisis de los contextos de las Pioneras el día 1, se pudo arribar al concepto de interseccionalidad desde las propias vidas y experiencias. Entendiendo la dimensión conceptual, pero también la cotidiana y política. Luego les participantes reaccionaron frente a un cuestionario, que obligaba a pensar en los privilegios que cada quien tiene, y también los obstáculos.

En ambos grupos les participantes rescataron elementos que eran obstáculos para ellos, pero en el debate fueron emergiendo también los privilegios, aunque existió una resistencia a abordarlos. La tensión entre privilegios y derechos fue problematizada y abrió un debate interesante, sobre todo en el primer taller. La idea de este ejercicio fue incomodar para poder debatir sobre los privilegios. En esta sesión se volvió a realizar una construcción del concepto de feminismos para revisar los conceptos luego del tránsito por los talleres.

● ● *Apuntes Generales*



Espacio intertalleres: mediante grupos de WhatsApp y correos electrónicos, se mantuvo una comunicación constante con los participantes de los talleres. En ese espacio se realizaron varios intercambios previos, tanto de materiales y consignas a ser utilizados en las reuniones virtuales, como para ir generando confianza y para que las personas se vayan conociendo. Esta herramienta también permitió prever cualquier tipo de inconveniente para las jornadas de talleres virtuales.

Espacio pos taller: Luego de cerrar los talleres, empieza el segundo momento de reflexionar la vivencia de los talleres completos, los aprendizajes y la interiorización de la experiencia.

Acuerdos: En relación al uso del tiempo/palabra en cada taller, se acordó un respeto, para dejar claro que todas las historias y cada persona es importante. Sus vidas, sus palabras, para poder disfrutar del espacio y poder compartir. Por lo tanto había un acuerdo de limitar los tiempos de intervención.

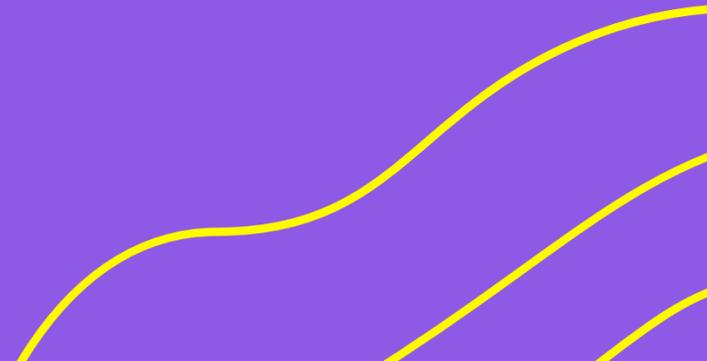
Apuntes Generales



Metodología

Pretende abordar la singularidad, para encontrar las voces propias de les participantes en los feminismos. Recuperando la tradición de la educación popular, se parte de las experiencias y vivencias para revisar los conceptos. Se trabaja mucho con el tiempo, el que se destina a los talleres en los encuentros virtuales, que se valoran y agradecen, y también los tiempos históricos, personales y colectivos. En todo el taller hubo saltos cuánticos, como le denominaron, un constante encuentro con varias temporalidades, incluso las incorporadas por Karen, que abrían otros calendarios y concepciones temporales. Los juegos, los bailes, cantos y meditaciones, fueron pensados para reflexionar, pero también para descomprimir el tiempo, no “para que pase el tiempo”

"Por eso Galáctico: Porque atraviesa el Universo."



Contexto

El contexto común a todes es la pandemia, la vivencia del COVID-19, con sus particularidades. La imposibilidad de realizar los talleres de manera presencial fue algo muchas veces reiterado, y una promesa a futuro. La virtualidad, sin embargo, permitió a cada participante conectarse desde su propio contexto, en el medio de su día a día, en cada encuentro se filtraban las casas, las habitaciones, las mascotas, les hijos, amigos y parejas, lo virtual permitió conocer y reconocer a les participantes en sus contextos y circunstancias

Varies de les participantes son migrantes, una cantidad grande es migrante por razones políticas, y algunas son refugiades. Esto también significó un compartir varios contextos y analizar varias coyunturas, y fue un elemento que atravesó y dio una riqueza a toda la experiencia de los talleres.



Los talleres lograron convertirse en espacios de confianza. Les participantes manifestaron desde el principio sentirse a gusto, consideradas, respetadas, muy valoradas. Quienes moderaban reconocían permanentemente, el valor de que en este contexto tan particular y en el medio de su cotidiano, todes pudieran entregarse a la discusión, metodologías propuestas y a la cantidad de horas de los talleres. Para todes fue un espacio al que deseaban llegar, donde se olvidaban de las cargas de sus días, y deseaban que no termine.

También se convirtieron en espacios de cuidado, pues varies compartieron situaciones complicadas que están viviendo y miedos, incluso hablaron de algunas cuestiones por primera vez públicamente, hubo una escucha habilitada y una capacidad de contención grupal importante. Los ejercicios de meditación, de conexión con el cuerpo y de gestión de las energías fueron claves en este punto. Además de la risa.

"La risa es sanadora, sin risa no hay vida".



Octubre 5, 6 y 7

Octubre 12, 13 y 14

Talleres
Agitando
feminismos
Galácticos*



Grupo
#1



Creamos feminismos habitables
para seres de multiples universos

akahatá



Talleres
Agitando
feminismos
Galácticos*

Grupo
#2



Creamos feminismos habitables
para seres de multiples universos

akahatá



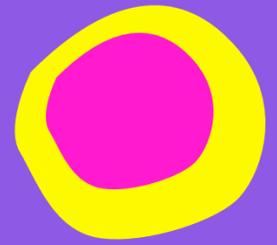
**PRENDAMOS LA CÁMARA PARA CONSTRUIR CONFIANZA DIGITAL, PARA VERNOS.
QUE LA FUERZA Y LA REBELDÍA NOS ACOMPAÑE TODO EL TALLER.**





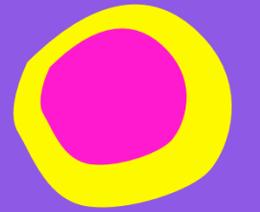
DIA 1

Ubicarnos en el tiempo
y el espacio



Antes del inicio

Les participantes van llegando, el primer grupo llega incluso con antelación y gran puntualidad. En este espacio de conversa informal, se van compartiendo como esta la pandemia en los distintos países, se van presentando a les participantes de manera informal. Se va recibiendo a cada participante y les miembros del equipo con alegría. Se agradece la presencia y la predisposición.



Bienvenida al Espacio

Se agradece a les presentes, se valora el encuentro, y las ganas de pensar juntas. Se reconoce los contextos que estamos viviendo: Estos tiempos que nos movieron a todes y a los feminismos, presentando el desafío de realizar este Taller con nuestras energías y cuerpos, de forma virtual.



En el calendario maya hoy es el Nahual de los caminos. Vamos a pedirle a los caminos que sean anchos y planos. Soñar en grande, gasta la misma energía que soñar en pequeño.

Iniciamos bailando juntas, este ejercicio que conectó a los participantes, ayudó a reconocer los nombres de cada quien y también a mover los cuerpos. Recordemos que los talleres se realizan luego de largas jornadas de trabajo, estudio o cotidianidad, este ejercicio trajo a les participantes al aquí y ahora del taller. Además luego de una actividad de elaboración conceptual antes de pasar al siguiente tema el baile potenció la energía y la atención.



En este primer taller el objetivo fue poder situarnos y situar a les participantes, cada una en su lugar en el mundo, como parte de un relato histórico, y que en ese relato se recupere y se dé preponderancia a mujeres que hicieron aportes significativos a sus sociedades y en los tiempos que vivieron. De esta manera se re visitaron episodios históricos de los países, pero esta vez de la mano de protagonistas mujeres, evidenciando otros aspectos de esos acontecimientos, reconociendo los obstáculos que cada Pionera tuvo que pasar en sus comunidades, familias, sociedades.

Antes del Taller cada participante elige a una pionera, y en este ejercicio apropia su relato y lo recrea con una interpretación de la misma, algunas personas trajeron también sombreros, lentes, y elementos teatrales para caracterizarlas.

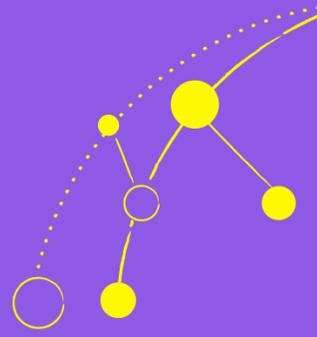
EJERCICIO 1



*La máquina del tiempo
encontrándonos con y en las pioneras*

Con una metodología sencilla, podemos reunirnos y rendirnos homenajes

*La máquina del tiempo
encontrándonos con y en las pioneras*



Ma. Josefa
García G



Conchita
Palacios



María Rojas Tejada



Prudencia Ayala



Juana Belem
Gutierrez



Maria
Cano



Lorena Cabnal



Josefa Toledo



Lucia Gamero
de Medina



Mamá Maquín



Angela Acuña Braum



Amanda Castro



Berta Caceres



Paca Navas



Visitación Padilla



Serafina
Dávalos



Elvia Carrillo



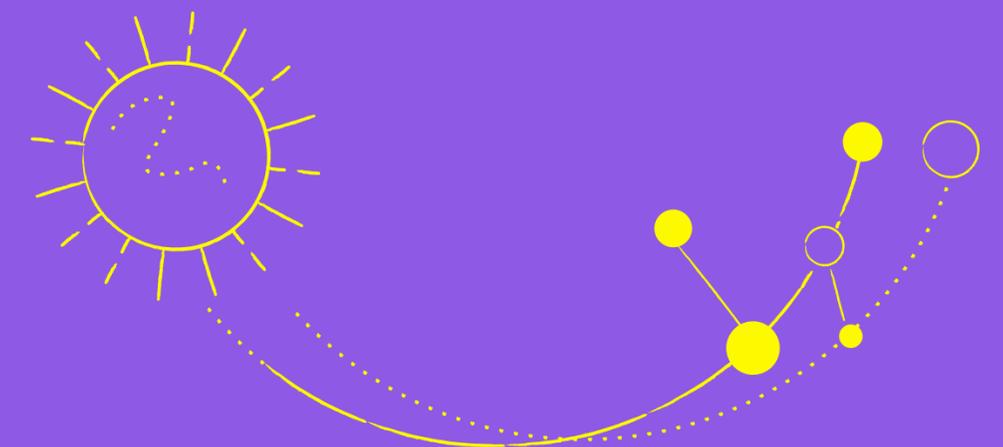
Brigitte Baptiste



La mayoría de las Pioneras que el grupo logró recuperar en este ejercicio de memoria eran mujeres cis, blancas, y con privilegios económicos, solo dos fueron presentadas abiertamente como una mujer trans y como lesbiana. También algunas mujeres campesinas, trabajadoras e indígenas están presentes, aunque en minoría. No se recuperaron historias de mujeres negras. Varias de estas mujeres elegidas cuestionaron el formato tradicional de sexualidad y género de sus tiempos.

La mayoría de los aportes rescatados se dieron en el ámbito de la educación y difusión de ideas: mujeres que alfabetizaron, que abrieron escuelas, que organizaron tertulias artísticas y debates, mujeres catedráticas, maestras, escritoras, traductoras de textos, que fundaron revistas de interés femenino y feministas, pensadoras.

Muchas de ellas también participaron de la organización política de las mujeres y la conquista de derechos: lucha por los derechos civiles como el voto, la propiedad, el divorcio, participación en Partidos Políticos, creación de asociaciones y organizaciones de mujeres locales, nacionales e incluso regionales, participación sindical y el movimiento por la tierra. Varias ocuparon cargos públicos, fueron candidatas a puestos políticos, se enfrentaron a dictaduras y regímenes autoritarios, así como a multinacionales. Defensoras de la soberanía, de la tierra, los ríos y los territorios.



En la **reflexión sobre el ejercicio** les participantes manifestaron:

Haber aprendido mucho de la vida de mujeres maravillosas, pero también como en nuestras sociedades las mujeres y disidencias son invisibilizadas en sus aportes y en su protagonismo. Reconocieron que varios de los aportes se dieron en temas de mujeres: como salud, educación, reflexionando que la invisibilización de estos temas, también se da porque son las mujeres quienes los lideran. Compartieron la dificultad de encontrar información, incluso con internet a disposición.

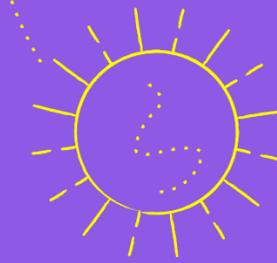
Una rabia común circuló en torno a la educación que recibimos en las escuelas, colegios y universidades, donde de estas mujeres no se habla prácticamente nada. Y cuando se habla se reducen los aportes de las mismas, invisibilizando sus roles más cuestionadores, por ejemplo enfatizando el rol docente de una Pionera y obviando su rol político, o su obra como escritora.



- "Me constó encontrar información, me di cuenta que había muchas Pioneras, pero que no se enseña en el colegio o en la facultad, hacer conciencia de la presencia de estas mujeres fue muy bueno".

- "Para los varones el ejercicio de ponerse en la historia y cuerpos de las mujeres fue interesante, se vieron movilizados por esa posibilidad, pero reconocieron una imposibilidad de imaginar esas vidas, sus obstáculos, desde sus privilegios masculinos".

- "Me sentí nervioso, no sabía como apalabrar a una mujer que sufrió mucho, nunca voy a poder sentir, porque soy un hombre, por los privilegios, fue fuerte compartirlo acá, yo desde mi cuerpo apalabrar una mujer que vivió muchas mierdas, pero que marcó muchas cosas en la historia de Nicaragua y la región, se sintió muy bien".



La máquina del tiempo
Reflexiones Colectivas



Muchas de las intervenciones giraron entorno a reconocerse como parte de una historia. Que los activismos y muchos de los derechos que hoy tenemos, involucran a muchas personas valientes que se enfrentaron a los mandatos sociales, de género y sexuales de sus tiempos. Que vivieron vidas en los márgenes, y enfrentaron mucha exclusión y violencia, pero siguieron sus elecciones y deseos, abriendo caminos importantes para sus sociedades, la región y el mundo.

Se reconoció que los feminismos “nacieron” en muchos lugares, y que el relato de ciertos feminismos con mayor difusión está construido sobre exclusiones de otros, la historia del feminismo también está en disputa, es importante preguntarnos: ¿Quiénes son nuestras referentes feministas?, ¿Cuál es la narrativa "oficial" de la historia feminista y a quienes omite? Este trabajo de recuperación de las historias es también un aporte de historiadoras feministas, en un trabajo muy riguroso y complejo.

Varies participantes se preguntaron, en un ejercicio prospectivo y cargado de utopía y deseos, como serían ellos narrados en el futuro, qué se contaría de sus vidas.



- *"¿Cómo se conectan con nuestra lucha como disidentes?, ¿Por qué es importante la memoria de nuestros movimientos? ¿Las Pioneras de qué raza son, de qué clase social, que formación tenían, qué género?"*



- *"Estas historias fueron rescatadas por otras feministas, que rescataron las de principios de siglo. Ese trabajo de rescate, es importante. Hay un trabajo de rescate previo al internet. Un reconocimiento a las historiadoras."*



- *¿Cuál va a ser nuestra historia que vamos a dejar? ¿Qué va a decir de Lídice Wikipedia? Dejar algo en esta tierra, como estas mujeres que conocemos y mamamos, y respetamos su memoria. Buscar nuestra historia futura.*



- *También se evidencia que nos borran, que borran nuestra historia, y nuestras luchas. También nos da la oportunidad de rescatar a las trans y su aporte al feminismo.*



¿Para tí Qué es feminismo?

EJERCICIO 2

Reconocimiento,
luchas, amor

Movimiento social y político que busca señalar las diferencias de poder y equilibrar la balanza para el acceso para todas las personas (en su amplia diversidad)

Es trabajar para la libertad de las mujeres, el empoderamiento de las mujeres de las comunidades y de las ciudades pero sin dejar atrás a las demás personas u opacar a las personas

Igualdad de género

Es la lucha por la erradicación del machismo en todas sus manifestaciones, la lucha legítima en pro de los derechos de las mujeres, construyendo entornos seguros, y creando la querida sororidad, nuestra unión política.

Es una práctica cotidiana donde unimos los sueños. La creatividad, el afecto, las ideas, para cambiar el mundo, y luchar contra las opresiones.

Revolución,
transformación,
liberación de
pensamiento, en busca
de los Derechos

Son las reflexiones individuales y colectivas, así como las acciones en busca y defensa de nuestros derechos.

Movimiento político y social que lucha por la igualdad a través de la destrucción del patriarcado.

Movimiento Social, la
importancia de la
Igualdad

Es el reconocimiento y aplicación de los derechos de las mujeres.

Es transformación de la vida, de las relaciones culturales, económicas, sociales para la humanidad. Es una forma de hacer para y con el planeta una vida en equilibrio y equidad.

¿Para tí Qué es feminismo?

Es una ideología una forma de vida una lucha una revolución, herramientas para el empoderamiento lucha por equidad de genero, igualdad de derechos

Lucha por la equidad entre hombres y mujeres en cuanto a derechos sin ningún tipo de exclusión en los distintos entornos sociales.

Es conocernos, encontrarnos, construirnos, como posición política que nos une entre mujeres y cuerpos diversas

Hay muchos feminismos. Y ellos pueden ser una herramienta, una filosofía, una práctica política, que nos puede ayudar a mejorar las condiciones y acceso a los derechos, señalando principalmente las violencias que se ejercen atravesando por el género, y que es privilegiado por el mundo androcentrista. Aunque también va señalando diferentes situaciones que se dan entre la sociedad a partir de sus categorías presentes en determinada sociedad.

Feminismos: luchas reivindicativas.

Lucha incansable por el reconocimiento de los derechos plenos de las Mujeres, rompiendo estereotipos y tabús en todos los aspectos.

Es una ideología política y forma de vida para construir un mundo más equitativo, donde cada persona tenga derecho efectivo a ser quien quiere ser y hacer lo que quiera hacer con su cuerpo y su vida sin los límites y jerarquías impuestos por el patriarcado.

Feminismo blanco y hegemónico no me lee, ni me reconoce como mujer garifuna empobrecida.

Es ser una mujer elegante y segura de sí misma.



DIA 2

La personal Es política



El objetivo fue trabajar en torno a la consigna feminista “lo personal es político” (Kate Millet), y cómo experiencias de opresión en nuestra vida cotidiana e íntima, nos hacen cuestionar eso que llamamos Patriarcado, y cómo esa comprensión despierta nuestro activismo, nuestra mirada política. Politizamos hoy nuestras historias personales, donde hemos vivido opresión, pero también donde podemos revelarnos, y producir revoluciones, como se pudo observar en la vida de las Pioneras. A los gobiernos, religiones y sociedades les importa gobernar nuestra dimensión personal: con quiénes dormimos, qué ropa usamos, cómo comemos, quién lava los platos y quién no. Ahí se manifiestan muchas relaciones de poder. **En este momento del taller es donde buscamos fortalecer el puente entre el movimiento LGBTI y los feminismos, con mayor intencionalidad.** Alrededor de estas ideas se estructuran los ejercicios de este Día 2.



¿En qué momento de tu vida notaste la desigualdad de género?

Les participantes recordaron momentos de sus vidas donde pudieron identificar el trato diferenciado frente a algunos varones, que les significaba pérdidas de libertades, de espacios, de imaginación, de reconocimiento de sus cuerpos, etc. Muchos de estos episodios, algunos puntuales, otros recurrentes, ocurrieron en las infancias y adolescencias, e involucraban a las familias, sobre todo a personas adultas, en las casas, la escuela, las calles.

Tareas exclusivas para las mujeres, formas de caminar, vestirse, sentarse, hablar, jugar. Y también las formas que habitaban los varones las casas y la calle: como lugares de descanso y libertad, respectivamente, frente a las mujeres que eran lugares de trabajo (la casa) y de riesgo (la calle). El tiempo de los varones se valoraba, y el de las mujeres debía acomodarse al de ellos.

En los relatos, se narraron familias compuestas por muchas mujeres, se problematizó el término matriarcado utilizado por varias participantes. Un grupo de mujeres no es matriarcado, a no ser que ellas manden. No existe un dominio de las mujeres, ni es tampoco lo que buscamos desde el feminismo.

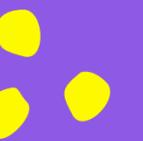


EJERCICIO 3

Se identificó que aquello narrado es el patriarcado, y que hay muchas autoras y producción teórica al respecto, pero que en este taller lo central es analizar en nuestra experiencia como opera ese Patriarcado para las mujeres cis, para las mujeres y hombres trans, las personas no binarias, los hombres cis disidentes de la norma heterosexual.

Se enfatizó en que ver el mundo injusto, es parte de nuestro feminismo, e identificar esas injusticias es nuestras vidas es muy válido y necesario. También entender porque es tan brutal la respuesta social para quienes salimos de la norma, por todas las normas sociales, familiares, religiosas que confrontamos, por las certezas y naturalizaciones que cuestionamos.

Con este ejercicio se dimensionó como los mandatos de género y patriarcales acompañaron nuestro crecimiento y fueron una parte importante de nuestras vidas. Les participantes pudieron reconocerse en los relatos de les otros, entendiendo que hay experiencias similares entre grupos, por ejemplo LGBTI, pero también diferencias acorde a la vivencia de cada persona, que va conectando con el tema del día 3: La interseccionalidad.



- "Es feo pensar como el patriarcado nos convierte en maquinas que obedecen, que sufren, que se someten".

- "En la escuela yo tenía mi mejor amiga, ella tenía que caminar muchos kms para llegar a la escuela, ella debía despertarse más de madrugada, porque debía lavar y planchar la ropa de su hermano, y si no lo hacía él se enojaba mucho".

- "Desde pequeño siempre tuve problemas por como me visto, desde chico me peleo por qué ropa usar. Siempre me puse ropa con muchos estampados y extravagantes. Mi familia es muy conservadora. Y todos los días me preguntaban por qué esa ropa, colores pasteles o flores. Mi papá llegó a arrancarme la ropa del tendedero".

- "Cuando llegaba mi tío, como todas eramos mujeres, debía haber ropa limpia, comida, que esté todo limpio. Mi mamá estudiaba y trabajaba y nadie se preocupaba por ella, cuando ella llegaba".

- "Una de las mujeres más violentas era mi mamá. Me dio mucha autonomía de niña, muy independiente, pero cuando llegaban sus parejas todas debíamos hacer cosas para ellos, era muy sumisa, muy servicial".

¿En qué momento de tu vida notaste la desigualdad de género?



CANTO GRUPAL

EJERCICIO 4

*Torta, torta, torta, torta, tortillera,
Maricón, puto, maricón, puto, super puto
Trans y Travestis
Pan, Bisexexuales
y también No Binaries*



El coro grupal aportó mucha alegría al taller, intentar sincronizar en línea-virtualmente, con el ritmo y la letra, fue todo un desafío. Luego de reconocer las huellas del patriarcado, cantar con alegría y resignificar las palabras que muchos recibieron como insultos fue transformador, y también reubicó a los participantes en un lugar de creación.





EJERCICIO 5

El grupo revisó sus pasados e historias, las expectativas sociales y familiares que recayeron sobre ellos, lo que eso significa en sus vidas, y los caminos que tomaron desafiando esas imposiciones para construir lo que están siendo hoy. Aquí se reconocieron en el ejercicio del día anterior, en los recorridos de las Pioneras, quienes se rebelaron a pesar de vivir en tiempos históricos complejos y lograron transformar sus realidades personales y colectivas.

*Me mandaron ser.....
Peeeeeroooooooo*





En los dibujos de quienes serían si hubiesen seguido los mandatos sociales y familiares observamos personas tristes, sin color, representadas en vínculos no deseados como matrimonios heterosexuales e hijos, en espacios reducidos, muchos dentro de una casa. Las mujeres cis se representaron con faldas, vestidos, maquillajes, tacones, y pelo largo, los hombres cis con pantalones ropas sin colores y gorras, y las personas trans se dibujaron muertas, así como representadas con el estereotipo del sexo que tenían de nacimiento. Imágenes religiosas vinculadas al cristianismo/catolicismo estaban presentes en varios dibujos.



Peeero los dibujos que representaban como son hoy, se observaba sobre todo mucho color y vida. Representaciones corporales diversas, cabellos de distintos colores y cortes, ropas coloridas y variadas, piercing, barbas, tatuajes. Las familias elegidas que incluyen amigos y mascotas. El feminismo y el activismo está presente en todos los dibujos, en varios también se observa el estudio, la espiritualidad. La voz, la presencia, la visibilidad. Un elemento importante es la apertura al mundo, los viajes, el movimiento, vinculados estos elementos a la libertad. El baile, la música, la diversión y experimentación (vínculos diversos, sustancias psicoactivas).

La mejor decisión es que decidimos ser nosotres mismas.

- 
- *Así simple, apagadita y con la boca cerrada, se esperaba que no que haga ruido, que no ocupara espacio, que no llame la atención.*

- *Esta persona hubiese sido yo, si no hubiese sido rebelde, si no hubiese hecho mi terapia hormonal, iba a tener un esposo que no amaría, con hijos, estaría atrás de ese hombre sirviendole, siguiendo sus objetivos. Eso sería si le hacía caso a mi mama, mi familia, mis tías.*

La puesta en común del ejercicio fue muy emotiva, pues cada una narró los detalles de sus dibujos que eran representaciones de sus propias historias, detalles que para otras serían imperceptibles, para quien dibujó tenían gran relevancia, poder explicar los simbolismos de sus dibujos, sobre todo de la gráfica de la actualidad, fue muy potente, porque implicó poner en común lo que les da el sentido bonito a sus vidas ahora. El ejercicio llevó a una representación actual sin obstáculos ni problemas, que busca potenciar las elecciones propias, el caminar como disidencia, la celebración de quienes somos.





Para finalizar, el ejercicio planteaba una quema del dibujo de quienes hubiesen sido si seguían el mandato social y familiar, en una concepción de no de negar lo que existió, sino de entender el fuego como transformador, quemar el pasado transformándolo en el presente, así el ejercicio cierra mirando el pasado, reconociendo los dolores y el caminar hasta el día de hoy, y la transformación de ese dolor en potencia de cambio.

Abrazar lo que somos, y ponerle fueguito a lo que nos impusieron.

- *El tema de que lo personal es político, es muy importante darle prioridad a las vivencias. Eso nos hace ser como somos, actuar como actuamos, organizarnos. Hay que tener un equilibrio entre lo individual y la colectividad, porque ahí sanamos y crecemos, mediante la colectivización hacemos política, nuestro problema personal es moral y tienen otras personas, buscamos soluciones mediante herramientas políticas, que no son académicas, sino están en los barrios, en las aldeas, en los pueblos. Crear entornos seguros, nos hace más autónomas. Para buscar nuevas soluciones mediante la unión.*
- *Como nos relacionamos al interior de los activismos, lo político es tan personal y tan importante que a veces nos dejamos nuestra calidad de vida de lado, tenemos que preguntarnos y ver como estamos con nosotras primero, mi primer y más importante gran amor. Lo político y como quiero tratar al otro/a, a la causa, como hago que eso se transforme en bienestar, en autocuidado, en calidad de vida, el amor con mis amigas y parejas.*

- *Todas creemos que no nos van a pasar ciertas cosas, y luego ahí estamos, es muy difícil, romper con el amor romántico y sus cargas.*
- *Poder entender qué banderas elegir y cómo llevarlas, y que llevarlas no impliquen renunciar a quienes somos.*
- *Lo más feminista que hay es ser quienes deseamos ser con plenitud. No hay como formas de como ser feminista. El feminismo es un movimiento para expandir los deseos, no para limitarlos*

REFLEXIONES DE CIERRE DIA 2

Feminismos Diversos

Movimientos Populares y plurales

El ejercicio que consiste en la lectura y reinterpretación de textos que se mandaron con anterioridad al WhatsApp, son textos representativos de corrientes, líneas o feminismos diversos:

Manifiesto 1er. Encuentro LesBiTransInter Feminista Venir Al Sur

Manifiesto Gordx (2010)

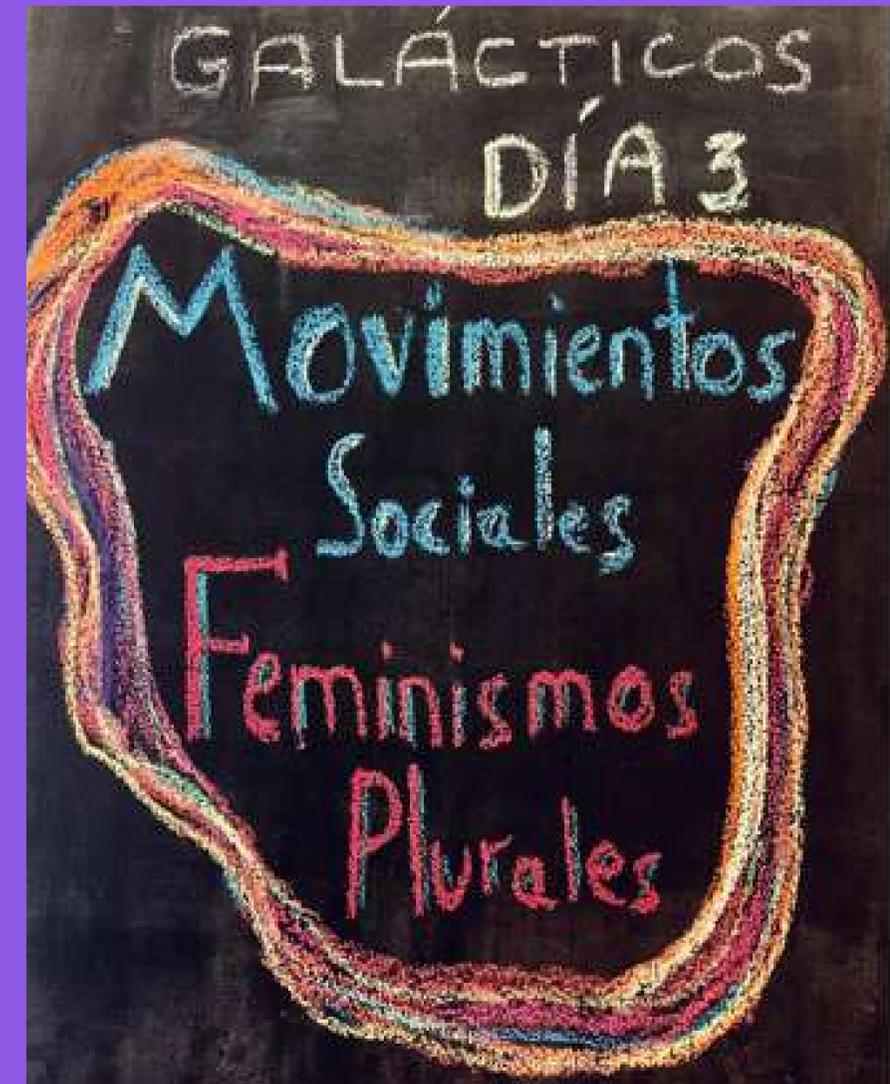
Anti-especista (Francesca Gargallo)

Ángela Davis 27° Conferencia de Empoderamiento de Mujeres Negras, 2004

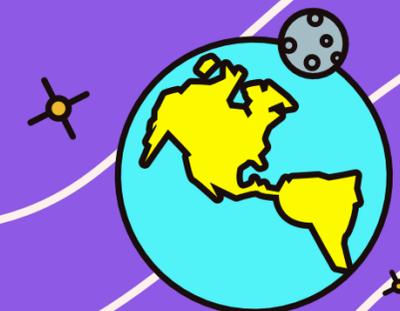
Colectiva Río Combahe 1977 (extracto)

Transfeminista y transfronterizo (extracto)

DIA 3



EJERCICIO 5





Recuperamos la discusión del patriarcado, que nos oprime y somete y es estructural , y se introdujo la reflexión que hay otros sistemas que nos atraviesan que son estructurales y oprimen, el racismo, el capitalismo, la heteronorma.

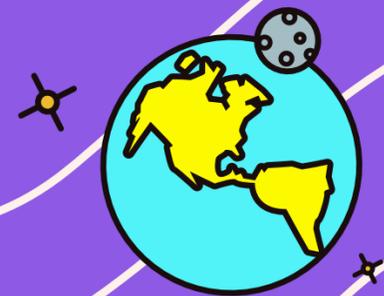
Reconocimos que el feminismo es plural, *"hay gente que cree que hay un feminismo central que estaría representado por mujeres blancas heterosexuales, de EEUU o Europa, que escriben libros, pero hay múltiples feminismos, no son anexos, son diferencias que dialogan"*.

Problematizamos que hay muchas tensiones en el movimiento y muchas disputas, desde siempre, por ejemplo la inclusión de las mujeres trans, es una discusión que en nuestra región se dio en el 2005 durante el Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe. El argumento “que no entren los hombres” que representa una corriente más biologicista, generó el encuentro Venir al Sur. Aquí se desplegó un feminismo no apegados a las anatomías.

"La trans exclusión de parte de algunos feminismos (TERF) no son nuevas, son históricas".



Feminismos Diversos
REFLEXIONES COLECTIVAS





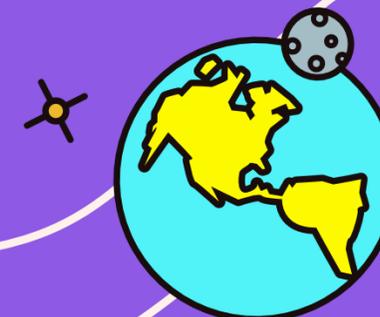
Analizamos que los feminismos y el movimiento LGBTI internamente deben y necesitan trabajar la misoginia, la xenofobia, la transfobia, la lesbofobia, el racismo, el capacitismo. Abordamos el concepto **interseccionalidad**, aporte fundamental de los Feminismos Negros que pone el énfasis en que las personas vivimos vidas atravesadas por privilegios, y exclusiones múltiples. La opresión de género se concreta en cuerpos que tienen piel, forma, clase, sexualidad, no es algo que flota en el aire. Estas opresiones se cruzan en nuestras vidas. No están en compartimientos estancos.

Durante esta tercera sesión volvimos a las Pioneras, sus luchas, y también a los transitaros de les participantes, para llegar al tema del día, y poder entender la genealogía de Los movimientos Plurales. Todas esas expresiones políticas que históricamente han surgido y que nos han abierto los ojos, que nos han acompañado, y que han construido la diversidad de Feminismos que existe.

"La lucha antirracista es fundacional del movimiento feminista"



Feminismos Diversos
REFLEXIONES COLECTIVAS





MUSTRAME MIS PRIVILEGIOS

EJERCICIO 6

Con este momento se planteó poder ser honestos y ver nuestros privilegios y exclusiones. La idea de este ejercicio es revisarnos, por eso la metáfora de "espejito, espejito" Vamos a dejarnos afectar, a dejarnos impresionar. Se propuso el siguiente cuestionario y contestarlo con emoticones:

- 1.La pandemia me dejó sin trabajo.
- 2.Por temor a la violencia He desviado mi camino al volver a la noche a casa.
- 3.He temido que mi familia me excluya por mi sexualidad.
- 4.Me han excluido por ser pobre.
- 5.Sé leer y escribir.
6. He recibido comentarios incómodos sobre mi color de piel.
- 7.Salgo de vacaciones una vez al año.
- 8.Como 3 veces al día.
- 9.Me compro ropa por lo menos dos veces al año.
- 10.Pude elegir ser o no ser mamá o papá
- 11.Puedo entrar a todo los lugares comerciales sin miedo a que me pidan que me vaya





MUSTRAME MIS PRIVILEGIOS

EJERCICIO 6

12. Tengo empleo.
13. Mi familia de origen me puede ayudar económicamente cuando lo necesito.
14. Alguna vez me han hecho pasar vergüenza por mi apellido (o falta de apellido paterno).
15. Me negaron oportunidades laborales por mi aspecto físico.
16. He recibido burlas por mi forma de hablar.
17. Hablo otro idioma (además de mi lengua materna).
18. Puedo moverme por la ciudad o acceder al transporte público sin problema de movilidad.
19. Tengo un salario.
20. Puedo expresar libremente y sin miedo mis creencias religiosas
21. Estoy nervioso cuando paso por el control de un aeropuerto u otra frontera.
22. Si me cruzo con un hombre en la calle de noche tengo miedo
23. Tengo acceso a internet.
24. Hago parte de una especie que continuamente mata y esclaviza a otras especies y me beneficia de eso.



Espejito,

REFLEXIONES COLECTIVAS

El ejercicio logró esa revisión propia, varias personas se sintieron interpeladas por elementos que no habían pensado, hasta que el ejercicio les planteó. Se pudo ver que existe una normalización de algunas cuestiones como los documentos, la circulación, el acceso a servicios básicos, e incluso el lenguaje que no suelen verse como privilegios ni opresiones, aunque lo sean: *"Se me vino la frase que escuchaba en mi niñez: "pareces pura india", se usaba de forma despectiva"*.

Esto llevó a la tensión entre privilegios y derechos, reflexión que acompañó todo el ejercicio. Sobre este punto se generó un debate importante, sobre todo considerando nuestras regiones del mundo, con tantas desigualdades, donde aun de los derechos básicos muchas personas están excluidas, convirtiendo el acceso a los mismos en situaciones de privilegio: *"Para las personas de abajo, la educación costó mucho, no podemos romantizar los privilegios, tengo acceso al agua, ese es un derecho, abro la canilla y sale, lo vemos como un privilegio, pero es un derecho. La educación como privilegio es para mujeres blancas, con facilidades económicas, pero una mujer pobre que estudia no es por privilegio"*

Espejito



Espejita

REFLEXIONES COLECTIVAS

La migración, el exilio y el refugio, fue un elemento que atravesó también este ejercicio. Les participantes puntualizaron que muchos de los puntos contemplados en el cuestionario, adquieren otras dimensiones incluso dependiendo del tipo de migración que cada quien viva.

"Faltó: no pertenecer al lugar donde estamos viviendo; que es muy fuerte, el tema de las personas migrantes, ese no pertenecer eterno, y nos deja sin voz. Esperan que haya un aceptación absoluta del entorno, porque vos no sos de ahí. Mi experiencia no es valida, cuando recién llegas a un lugar nuevo".

Se conectó el ejercicio con la interseccionalidad y también con el transitar de las Pioneras. Entendiendo que el ejercicio no buscaba convertirse en “una competencia de quien tiene más emoticones tristes” sino de poder entender las tramas complejas de privilegios y exclusiones que habitan en cada persona, como algunas condiciones son compartidas por colectivos de personas, y como tanto lo personal y colectivo estructuran lo político: la acción organizada por la búsqueda de sociedades más justas.

"Lo que me preocupa hoy es ese discurso de esperanza, que hace que las personas no internalicen críticamente las opresiones: "vos podés cambiar solo" tenés limitaciones porque tu mente está bloqueada, o porque nos sos positivo para salir adelante" ese discurso que individualiza lo que es colectivo, tu identidad, los accesos".

Espejita



Espejita

REFLEXIONES COLECTIVAS

Este ejercicio se vivió como espacio seguro, pues incluso se contaron experiencias personales que les participantes no habían compartido públicamente hasta ese momento, temas complejos de abordar por la situación de ilegalidad en varios países, como es el aborto. Las experiencias de las personas trans respecto a su aspecto y documentación, así como la diferencia corporal en el mundo laboral también fueron abordadas.

"Una vez me abordó la policía por mi color de piel, un 25 de diciembre quería revisar mi mochila, antes de tener homologado mi documento, tenía mucho miedo. Por ser un hombre con una genitalia diferente. No es una cuestión de sumar caritas felices y tristes, depende de geografía, de como te vistes etc".

Un tema muy recurrente fue el miedo a andar por la calle, el ejercicio planteaba a la noche, pero les participantes puntualizaron que en algunos países como Honduras, ese riesgo es permanente. Interesante ver como el miedo como es utilizado también como un ordenador social de las mujeres y disidencias, porque manifestaron que incluso cuando no tienen miedo, les dicen que deberían tenerlo, que la calle es un lugar inseguro para ellos.

Espejita



¿Para tí

A partir de lo aprendido en este Taller

Qué es feminismo?

Movimiento social y político que apuesta por el cambio de las estructuras de dominación...Me trajo amorcito y voces.

Las luchas individuales y colectivas por nuestros derechos, estando en contra de cualquier discriminación.

Es un movimiento social y político que lucha por la liberación de toda mujer de la opresión y explotación a través de la destrucción del sistema patriarcal, caracterizado por su racismo, gordofobia, heteronormatividad, entre otras.

Es un movimiento social que nos pasa por el cuerpo, por nuestras singularidades, Nos permite reconocernos en la colectividad.

Es una lucha que permite llibertad, diversidad de pensamiento y expresión en donde entramos todes

Es la lucha que busca desarticular los sistemas de desigualdad que favorecen algunas identidades y corporalidades sobre otras

Es la lucha por la libertad de nuestrxs cuerpos, la autonomía de nuestros territorios, el reconocimiento de nuestros saberes ancestrales, el reconocimiento de patrones desiguales de poder entre el género impuesto y sus estereotipos.

Experiencia de vida que te hace comprender el lugar que tienes en el mundo y a partir de este buscar una forma de vivir en colectividad con respeto, igualdad de oportunidades y sin violencia por ser y verte tal como eres y deseas ser

Es querer defender causas y grupos de personas que más lo necesiten por el cumplimiento de sus derechos en todo su cuerpo y acciones. Pos data: Soy Felizmente Feminista.

Toda lucha que busca la igualdad, la libertad, la decisión autónoma de cada ser humano y no se limita solo a la lucha de un grupo de mujeres.

Sigo pensando que los femeninos, no todos, son una herramienta para la construcción de un mundo mejor, más habitable para todos. También puede ser una experiencia, una teoría, una filosofía, pero creo que al final dentro de todo esto están las herramientas.

Lo que nos permite ser como nos nazca ser ... la lucha por nuestros derechos deseos y sentimientos.

EJERCICIO 7

Evaluación

Aportó conocimiento y sentires, son nuevas perspectivas para pensar nuestra realidad. Mucha conexión con los ejercicios de trajo Karen, estoy tratando de aprovechar la espiritualidad. Aprovechar los árboles. Tengo mucha buena energía, gracias Rosa por la personalidad. Llevo mucho cariño. Me encantaría que podamos usar distintos medios, el ARTivismo, usar el arte. Yo hago rap. El ejercicio del dibujo, el arte nos va a salvar.

Un lindo compartir, conocimiento, buenas energías, buenas vibras, conexión con otras feministas que me ayudaron a fortalecer mi convicción sobre mi activismo feminista, herramientas para compartir con mis hermanas de mi articulación para empezar..

Que aprendí la libertad, a vivir la libertad del feminismo, añado conocimientos nuevos, conocí historia, de anteriores lideresas feministas, me encantó la dinámica.

Es el primer taller virtual que me deja con ganas de más, en la virtualidad al mover la cuerpo, y las energías, como educadora, me encantó salir de la racionalidad. Estuve esperando las horas para conectarme, son buenxs facilitadorxs!!

Me gustó el recursos de tareas específicas por wasap, cosas sencillas. Terminaba la sesión y nos sentíamos con muchísimas energías, Pudimos conectar entre todes, fue genial :) Clau dijo que venimos a conocernos, aprendimos más desde los cuerpos y la experiencia, de cada unx.

¿QUE LES APORTÓ ESTE TALLER?



Evaluación

Si esto fue virtual como será presencial! Me encantó, el tiempo se hace corto, ya me habían hablado muy bien de las actividades, me quedé con mas ganas de aprender. Hacen un lindo trabajo, espero la presencialidad. Lo hacen muy bien :)

Muchas gracias, gracias por permitir a hombres entrar a estos espacios. Primera vez que me quedo tres días en algo virtual, me gustó, no se me da la virtualidad, pero hubo linda energía.

Es el primer espacio de feminismo con mujeres diversas, como hombre podemos cuestionarnos nuestra masculinidad, y me deja más cuestionamientos. Desaprender y aprender. Fue un placer compartir.

La forma lúdica, de decir, explicar, cuestionar, el feminismo, muy agradecida por la oportunidad, coincido que fue muy corto, que a pesar de las dificultades técnicas me siento agradecida... Quiero el dinamismo de Rosa Posa!

Concuerdo que es poco el tiempo, desde el juego se va y se hace ameno, y le sentí cercana a la gente, que es difícil en la virtualidad, y con gente desconocida. Compartí con confianza cosas personales.

Muchas gracias, les agradezco muchísimo la escucha activa, el cariño con el que prepararon todo el taller y la oportunidad de conectar con mi activismo feminista.

Me encantó todo, aluciné con las dinámicas creativas y artísticas. Todo un banquete de feminismos galácticos.

Espero poder seguir en contacto con ustedes y como dices, nos vemos pronto para darnos el abrazo apretado necesario!

¿QUE LES APORTÓ ESTE TALLER?



Evaluación

¡Muchas Gracias!

Estoy fascinada, otra personas me habían hablado y llenó y superó las expectativas. En persona seguro va a ser fantástico.

Lo bonito de la diversidad y de los contextos, se habla de estas pluralidades, que no es lo mismo leer, o ver en redes, sino conocer y hablar, es totalmente distinto.

Espacio para conocerse, me movilizó e incomodó en el buen sentido, me van a dejar muchos cuestionamientos.

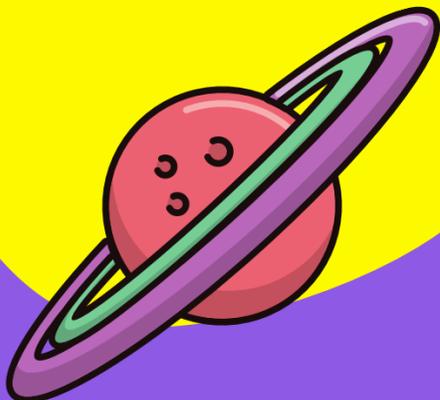
En estas últimas trayectorias son pocos los espacios feministas donde me siento parte y en sintonía, aprendiz. Y son los espacios que promueven Rosa y Ana Lucia.

Varios chiques trans están enojados con el feminismo, porque les han excluido, empezaron ahí y ahora las feministas le ven como privilegiados. Cuando vemos los manifiestos vemos que hay amplitud. ¿Soy feminista, no soy? Soy aliado de algunos feminismos. Me considero más aprendiz de feminismos, termino acuñado por mi compañera Lia. En espacio que acojan, si veo gente como acá, me voy a sentir convocada, pero de otros espacios no.

Crear cariños y que conseguimos conexión a través de una pantalla, eso es difícil y lo logran. Se siente la energía. El trabajo de Karen es fantástico.!

¿QUE LES APORTÓ ESTE TALLER?





Documento elaborado por:

Natalia Ferreira

Diseño y Diagramación:

Ana Lucia Ramírez

Ilustración de la portada, cortesía de
su Autora: Valentina Amor Anitnelav

Título: "Llama" , 2020

Mixta sobre papel 21x 30 cm

Equipo Facilitador Talleres:

Rosa Posa, Clau Corredor, Ana Lucia
Ramírez y Karen Ramos.

