

Con el apoyo de:



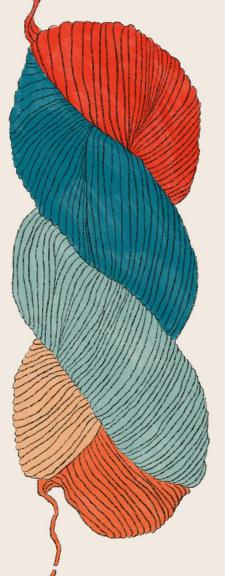
Documento elaborado por Alejandra Sardá, Rosa Posa Guinea y Lucía Fernanda Bonilla

Ilustración y diseño: Desirée Cordón

Página Web: www.akahataorg.org

TERCER TALLER
INTER-MOVIMIENTOS:

PUEBLOS INDÍGENAS, PERSONAS CON DISCAPACIDAD, DIVERSIDADES SEXUALES Y DE GÉNERO



AVANCSO, Polimorfas, Akãhatã Antigua, Guatemala -19 al 21 de Septiembre

# QUIÉNES VINIERON 4 POR QUÉ

Para convocar a les activistas que participaron en el Tercer Taller Inter-Movimientos, reactivamos los vínculos que construimos en las dos versiones anteriores del encuentro en 2022. Empezamos invitando al equipo de Mujeres Pintando el Mundo (Karen Ramos y Bernhart Polanco) para que se sumaran en la organización logística y la facilitación de autocuidados. Después, contactamos a personas que fueron participantes en los primeros dos talleres para que nos acompañaran en el proceso de reimaginar este espacio. Esta vez decidimos alterar el orden para que el tercer encuentro fuera un diálogo entre el movimiento de pueblos indígenas, personas con discapacidad y disidentes sexuales y de género. Esto permitió que las conversaciones tomaran un nuevo sendero y que las experiencias compartidas fueran distintas a las que sostuvimos en 2022.

Rosa Macz del movimiento de pueblos originarios y Sabrina Pachón del movimiento de personas con discapacidad convocaron a otras dos personas para que nos acompañaran en el diseño metodológico y la planeación de esta nueva edición del taller. Camile Juárez, persona maya no binaria y Nini Vengoechea, mujer cis negra con discapacidad física, fueron les cómplices que completaron el

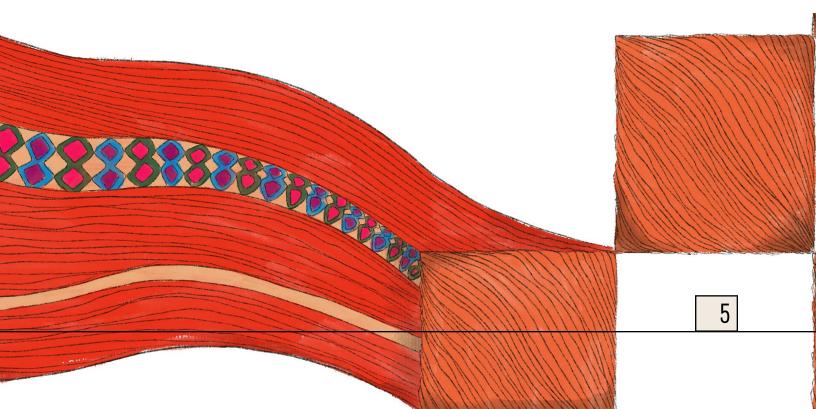
equipo. Para que este taller fuera posible, cuatro organizaciones de distintos movimientos sociales nos anudamos para reconocernos en medio de nuestras diferencias y para generar complicidades: Akāhatā, AVANCSO, Mujeres Pintando el Mundo y Polimorfas.

Rosa Macz de AVANCSO y Camile Juárez invitaron a personas de organizaciones indígenas; Sabrina Pachón y Nini Vengoechea, ambas de Polimorfas, se encargaron de convocar a personas con discapacidad; Rosa Posa, Alejandra Sardá y Lucía Bonilla de Akãhatã escogieron a activistas de las disidencias sexuales y de género a través de una encuesta que circuló con organizaciones amigas, fondos feministas y activistas que participaron en el primer y segundo encuentro Inter-movimientos. Hicimos una selección cuidadosa porque nuestro objetivo central era construir alianzas entre los tres movimientos que participaron. Así, quienes asistieron fueron personas dispuestas a abrirse, compartir, escuchar, interrogar y cuestionarse.

En los encuentros anteriores comprobamos que existen cuerpos que están atravesados por más de una identidad y que, en realidad, ninguna identidad es monolítica. Las personas en cuyos cuerpos convergen múltiples identidades tienen mucho que enseñarnos sobre cómo movernos por las frontersas de las experiencias corporales. Habitamos los lenguajes de las identidades que nos atraviesan y podemos aprender a entablar diálogos con aquellas que desconocemos. Por ello, quisimos que este espacio se caracterizara por la densidad de nuestros cruces. Así, compartimos con personas racializadas con discapacidad, personas que hablaban un idioma originario o lengua de señas, disidentes sexuales y de género indígenas, disidentes sexuales con discapacidad, personas de zonas urbanas y rurales cuyas miradas del mundo alimentaron las experiencias de todes.

Con este encuentro buscábamos tejer las vivencias de personas de Mesoamérica y otros territorios de Abya Yala. Así, asistimos personas de Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Colombia, Panamá, Paraguay y Argentina. Esto nos permitió darnos cuenta de que ninguna identidad es universal y que la experiencia de cada une depende también de los contextos en los que vivimos cotidianamente. Pero también pudimos identificar puntos de encuentro y similitudes a pesar de las diferencias geográficas y corporales. Al taller llegamos personas con muchas diferencias, pero con ganas de dejarnos envolver por las luchas de otres y fortalecer la marea de nuestros movimientos con los horizontes de otras luchas.

A continuación, compartimos un listado de las personas que atendimos el llamado a coincidir y desmontar juntes los sistemas injustos que habitamos. Esta lista incluye a les activistas que nos reunimos a darle cuerda a la reinvención del mundo:



## MEMORIA Y GUÍA INTERMOVIMIENTOS

NOMBRE	ORGANIZACIÓN	TERRITORIO	
Rosa Macz	AVANCSO/Movimiento Tezulutlán Verapaz	Alta Verapaz, Guatemala	
Gabriela Ixchíu	Akãhatã	Totonicapán, Guatemala	
Maribel Palencia	Las Lémuras	Villa Nueva, Guatemala	
Katya Gómez	Asistente	Villa Nueva, Guatemala	
Ana Cecilia Harris	Enlaces para el desarrollo integral	Ciudad de Guatemala, Guatemala	
Génesis Martínez	Yo no quiero ser violada	Tegucigalpa, Honduras	
Néstor Urquilla	AFROOS	San Salvador, El Salvador	
Lucy Barrientos	Asociación Ixchel	Tegucigalpa, Honduras	
Edith González	Asociación Iguales	Cortes, Honduras	
Lina Angulo	Ruta pacifica de Mujeres territorial Putumayo	Putumayo, Colombia	
Chahim A'jam Vasquez	Resistencia Qeqchi	Cobán, Guatemala	
Sabrina Pachón	Colectiva Polimorfas	Bogotá, Colombia	
Rosa Posa	Akãhatã	Asunción, Paraguay	

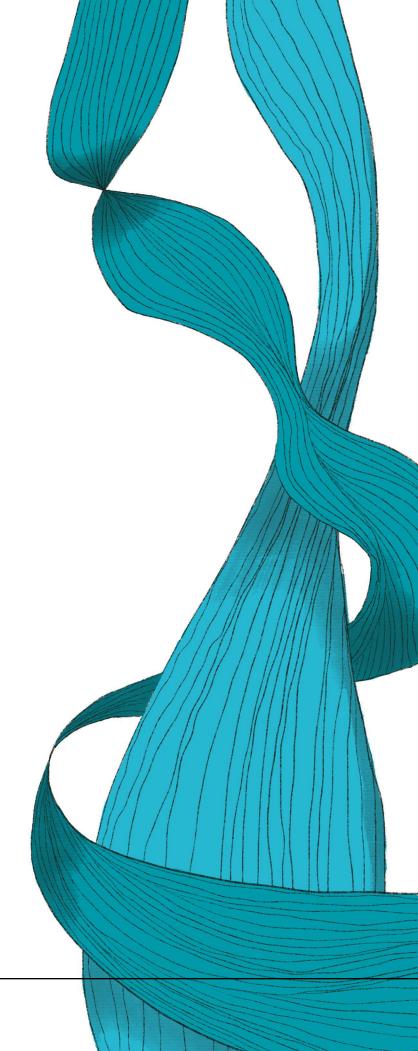
NOMBRE	ORGANIZACIÓN	TERRITORIO	
Alejandra Sardá	Akãhatã	Montevideo, Uruguay	
Karen Ramos	Mujeres Pintando el Mundo	Ciudad de Guatemala, Guatemala	
Bernhart Polanco	Mujeres Pintando el Mundo	Ciudad de Guatemala, Guatemala	
Camile Juárez	Independiente	Mixco, Guatemala	
María José Velásquez	Artemisa Honduras	Tegucigalpa, Honduras	
Ixzell Jaime	Acuerpadas	Managua, Nicaragua	
Mónica Carvajal	Intérprete	Bogotá, Colombia	
Jhennifer Suazo	OFRANEH	La Ceiba, Honduras	
Margarita Reyes	Pataleta	Bogotá, Colombia	
Nini Vengoechea	Polimorfas	Cali, Colombia	
Estefanía Cubillos	Asociación de Mujeres Autónomas Colombia	Panamá	
Violeth Castellanos	Colectivo Unidad Color Rosa	San Pedro Sula, Honduras	
Estela Yaxón	Mujeres con Capacidad de Soñar a Colores	Sololá, Guatemala	
Lucía Bonilla	Akãhatã	Ciudad de Guatemala, Guatemala	

# QUÉ HICIMOS

En la Guía Metodológica encontrarán una descripción detallada de las distintas dinámicas que diseñamos colectivamente y aplicamos en el encuentro. Aquí vamos a describir brevemente qué fue lo que hicimos y por qué/para qué.

Cuando comenzamos a pensar este encuentro entre movimientos, lo hicimos desde los mismos supuestos que orientan el trabajo general de Akanata en cuanto a aprendizaje. Creemos en el aprendizaje colectivo, en el que todas las personas que participan tienen algo que aportar y algo que aprender y que la mezcla de experiencias, voces e imaginaciones es más poderosa que cualquier individualidad. Creemos que se aprende mejor en un entorno relajado, amable, donde hay tiempo y espacio para descansar, para no ser siempre brillante, para no estar de acuerdo. Y también creemos que se aprende jugando, cantando, riéndose, dejándose conmover por les otres, abriéndose a que ocurra lo inesperado. En este taller, y en todos nuestros encuentros, tratamos de poner en práctica todo eso.

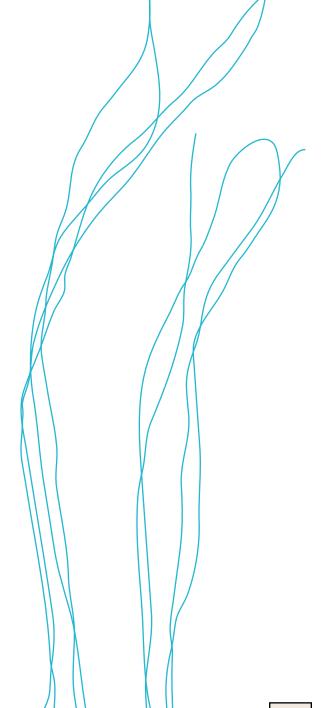
En este Tercer Encuentro entre Movimientos decidimos cambiar la modalidad de facilitación y creación del taller. Mientras que en los primeros dos encuentros, el equipo



de facilitación y el diseño del taller estuvo a cargo sólo de personas de las disidencias sexuales y de género (algunas de las cuales también abrazaban otras de las identidades presentes en los talleres) esta vez decidimos compartir tanto la facilitación como el diseño del taller con personas de pueblos indígenas - Rosa Macz, de AVANCSO, y Camile Juárez Morales joven activiste (ambes de Guatemala) - y mujeres con discapacidad (Sabrina Pachón T. y Nini Johanna, de Polimorfas). Rosa y Sabrina ya habían participado del Primer y del Segundo taller entre Movimientos, respectivamente.

Rosa Posa, Alejandra Sardá-Chandiramani, Lucía Bonilla - por Akãhatã - y Karen Ramos, de Mujeres Pintando el Mundo, también integraron el equipo de facilitación. Una característica importante de este encuentro es que, al igual que en los dos primeros talleres entre Movimientos, cada actividad la facilitaron entre 1 y 2 personas del equipo, mientras que (por la duración de la actividad) el resto se sumaba a les participantes. Esto nos dio a todes en el equipo la posibilidad de vivir (también) el taller como participantes, de aportar nuestras experiencias y de aprender, a la vez que quebraba la jerarquía entre personas que «saben» y por eso facilitan y participantes que «reciben el conocimiento».

Un breve esquema de las actividades que hicimos:



TIPO DE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	FRECUENCIA	DÓNDE ENCONTRARLA EN LA GUÍA METODOLÓGICA
Momentos energéticos	Conectarse con el propio cuerpo, la propia energía, les otres y el entorno. (Re)centrarse, procesar lo ocurrido en el taller y agradecer lo vivido.	Cada día al comienzo y al final de cada tramo del encuentro (mañana y tarde).	
Juegos	Crear confianza con el grupo; comunicarse a través del cuerpo, la creatividad y la risa; relajarse; despejarse después de una actividad intensa.	Entre actividades que pueden ser intensas (según evaluación del equipo facilitador).	Bolsa de letras Coro polifónico y emancipador
Conocerse	Descubrir cómo se posiciona cada participante en cuanto a sus privilegios y opresiones en relación a les demás. Reflexionar sobre el recorrido activista personal y colectivo como respuesta a esas opresiones y posibilitado por esos privilegios.	Mañanas del primer día y del segundo días	Caminata de poder. ¿Quién soy?

TIPO DE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	FRECUENCIA	DÓNDE ENCONTRARLA EN LA GUÍA METODOLÓGICA
Explorar la relación con y el mundo de las otras comunidades, así como los puntos en común	Comenzamos exponiendo los prejuicios acerca del propio movimiento (y de los otros) para luego avanzar en un espacio abierto donde — aprovechando la confianza construida — es posible avanzar en el conocimiento de los otros (haciendo preguntas, planteando dudas y cuestionamientos).	Tarde del primer y del segundo día; mañana del tercer día	¿Qué estoy defendiendo? -¿Cómo y por qué lo defiendo? Habitar pisos comunes Palabras para nombrar discapacidades Luchas y sentidos
Aplicar lo aprendido	Mezclados en grupos que reúnen a personas de distintos movimientos les participantes aplican lo aprendido proponiendo contenidos concretos para un proyecto común a nivel de movimientos, de comunidades o de reforma legal.	Tarde del tercer día.	Cierre de convergencia
Evaluación y cierre	Compartir lo que aprendieron, alguna duda que les haya quedado, algo que les sorprendió o simplemente algo que quieran expresar al grupo. También se habilita un espacio para comentarios acerca del taller en sí, la logística y otros aspectos, a modo de evaluación inmediata e informal.	Tarde del tercer día.	Cierre de contenidos

## QUÉ APRENDIMOS

#### 3.1. Conocernos

- Las opresiones se inscriben en el cuerpo y cuando nos situamos en nuestra corporalidad podemos entender mejor las estructuras de violencia. Hacer una pausa, sentir nuestro cuerpo y pensar desde ahí nos permite extrañarnos de las construcciones sociales a las que nos habituamos a la fuerza. Reflexionar con la experiencias que nos atraviesan nos mueve a salir de patrones que normalizan la desigualdad. Cuando estos ejercicios se practican en colectividad, podemos ver lo que usualmente ignoramos porque no es parte de nuestra realidad.
- La indignación es un emoción compartida. Aun cuando la experiencia de alguien más no nos atraviesa, podemos prestar atención a las vivencias de otres e incorporar sus sentires a nuestras luchas con responsabilidad. También aprendimos a celebrar los pasos hacia delante que dan personas de otros movimientos porque eso nos inyecta de esperanza. Si construimos juntes nuestras luchas, podemos reorganizar nuestras estrategias para que nadie se quede atrás.



 Así como nuestras identidades no son estáticas, nuestra línea de vida atraviesa cambios constantes. Por ejemplo, aprendimos que algunas personas adquirieron la discapacidad con el tiempo lo que complejizó su experiencia del mundo añadiendo capas de violencia. Pero también han habido transformaciones que nos permiten alcanzar más derechos y movernos de los espacios de opresión.

#### 3.2. Sentir entre nosotres

- Estamos hechos de narrativas y tenemos el poder de transformarlas. Movernos con otres nos empuja a encontrar nuevos lenguajes e instrumentos para tomar las riendas de la historia que nos está narrando. Esa narrativa dominante nos quiere aislades y separados por fronteras, categorías identitarias o creencias.
   Pero mientras más compartimos, más intrincadas están nuestras similitudes y pisos comunes.
- Construir puentes es una forma de hacer activismo. Sin negar la singularidad de cada persona y de cada movimiento, aprendimos a reconocer que nuestros puentes son posibles porque en algún momento del camino nuestras experiencias intersectan. Las narrativas que decidimos construir como activistas pueden

- perpetuar la separación entre movimientos sin quererlo, pero también tienen el potencial de juntarnos y reencauzar la lucha para que la igualdad y el buen vivir sea para todes.
- Cuando nos atrevemos a entablar conexiones con personas distintas a nosotres nos hacemos el regalo de redescubrirnos y sentir el mundo con los ojos de alguien más. Descubrimos mundos con sus propios sistemas, lenguajes y comprensiones del mundo. En medio de estas diferencias que podrían parecer a simple vista abismales, aprendimos que cada lucha es válida y en última instancia buscamos cosas muy similares como la libertad, la vida, derechos en igualdad de condiciones, autonomía, etc. En palabras de Rosa Macz, facilitadora del taller, "cuando leemos aquello que cada une defiende, cómo lo defiende y para qué lo defendemos, todes afirmamos que estamos de acuerdo. Estos elementos comunes los identificamos y nos traen en este espacio. En nuestro territorio somos diversas, pero en nuestras luchas tenemos elementos comunes".

## 3.3. Y ahora, ¿cómo seguimos?

 La curiosidad nos llevo a conocer otros mundos y ahora tenemos más

#### MEMORIA Y GUÍA INTERMOVIMIENTOS

herramientas para luchar en colectivo.
Este espacio nos sirvió para juntarnos y nos convocó a conocer distintas realidades.
Ahora tenemos la semilla recién sembrada que nos impulsa a hacer las cosas de otro modo. Tenemos un vocabulario con términos que ayudan a que todes reciban un trato digno y respetuoso. Ahora que tenemos frente a nosotres un panorama más amplio de las vivencias de las personas con discapacidad, las personas LGBT+ y los pueblos originarios, podemos empezar a mover nuevas piezas en nuestro tablero por la liberación.

- Aprendimos que los espacios de defensa de derechos humanos no están excentos de reproducir violencia. Las personas que habitan más de una identidad lo viven con mayor intensidad porque los espacios que ocupan tienden a tener agendas esencialistas y no se cuestionan las agresiones que se reproducen hacia otros movimientos. El futuro que buscamos construir es un futuro de contagios. Queremos movimientos sociales informados y redes de aprendizajes que nos permitan frenar la violencia que se esparce entre nosotres.
- Uno de los cierres de este taller consistió en sentarnos a pensar juntes qué podemos hacer para que los lugares en los que

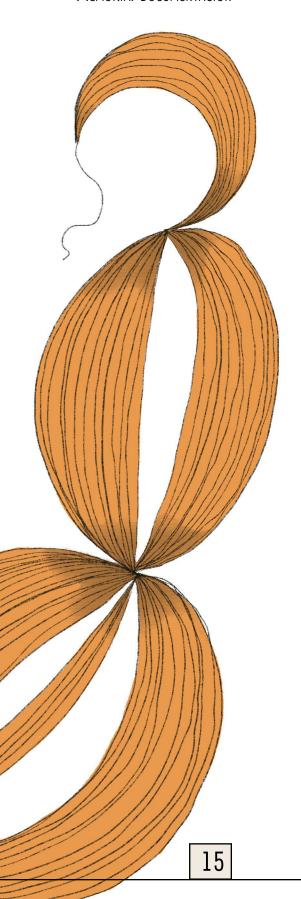
nuestras experiencias se cruzan sean puntos de encuentro para crear. De este cierre surgieron tejidos de palabras, trenzas de experiencias, una ley contra toda forma de discriminación y un taller de pintura para todes. Cada una de estas ideas es un ejercicio que nos permite palpar actividades conjuntas y darnos cuenta de que la interdependencia entre movimientos no solo es un sueño sino la voz que nos lleva hacia luchas más amplias.

## SEMILLERO DE PALABRAS Y SUEÑOS

Creemos que los vínculos que logramos tejer en este encuentro fueron posibles porque nos permitimos la vulnerabilidad y nos dejamos mover por nuestros afectos. Con esto en mente, decidimos cerrar esta memoria con algunas reflexiones que nos acercaron a entender y sentir el corazón de las luchas inter-movimientos:

 Yo quiero estar con las luchas, con las compañeras, con las resistencias. Ese es mi espacio, mi corazón mi sentir.

 Llevo mi bandera pansexual que atraviesa mi identidad al igual que mi discapacidad psicosocial. El maiz fue parte de reencontrarme conmigo misma. Descubrí que soy parte de la montaña.



### MEMORIA Y GUÍA INTERMOVIMIENTOS

- El agua y la conexión que tengo con el agua me traspasa y me hace volver a lo que soy. Se me despojó por la discriminación y marginalización. Con el tiempo aprendí a amarme.
- Compartimos en nuestras visiones una posición anticapitalista que entiende la vida como un ser que se conecta con todes. El ser humano no es el centro, somos solo uno más. Es importante entender mi identidad, mis orígenes y el por qué de mis luchas. El para qué que nos mueve es la dignidad, la equidad y la justicia. En cada pregunta nos atraviesan elementos comunes.
- Qué crueldad normalizar esas injusticias y no problematizarlas. Me hace responsable de los mandatos que no deconstruyo.
- No queremos quedarnos en activismos teóricos. Nosotras tenemos unas vivencias. Encarnamos unas luchas. No es que vemos desde lejos y la teoría nos dice. Nosotras las encarnamos.
- Creo que sí tenemos mucho en común y pensamos de forma similar. Lo que está ahí plasmado nos atraviesa en los diversos territorios y quisiéramos articularnos para transformar las formas en que nuestros derechos se están vulnerando.
- Centralizar las luchas es una trampa patriarcal porque todas las luchas son una lucha por sostener la vida.
- Esta cara lavada nos da privilegios que no

- pedimos. Yo adquirí la discapacidad hace 8 años. Antes de esto no conocía la realidad que otras mujeres están pasando. Ahora encuentro ese piso en común que nos une en los movimientos y las organizaciones.
- Me pregunto, ¿en dónde conectamos?
   No puede ser que me sienta igual o identificada, pero conecto a través de mis sentidos. ¿Cómo puedo ver ese sentimiento o sufrimiento? Cada une nos hemos conectado a través de nuestras emociones para poder continuar esta lucha.
- Nos tenemos que sentar, estar en cercanía con el otro. Estar con el otro. Ahí construimos, en la distancia no. Este espacio es un espacio especial porque hay espacio para todas.
- El sistema no se imaginó que mujeres tan diferentes pudieran juntarse y sentir el dolor. Sentir el dolor de le otre también es importante. Tu dolor es mi dolor y no nos quedamos solo ahí porque somos rebeldes.
- Lo más bonito de esta jornada es darnos cuenta de que nuestra lucha es compartida, que no estamos solas, tenemos personas en Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala, que compartimos un sentir. Cuando se comparte un sentir, una dice "no estamos equivocadas", esta lucha es necesaria para la reivindicación de la vida.



# INCIPE RALA OVINIENTOS

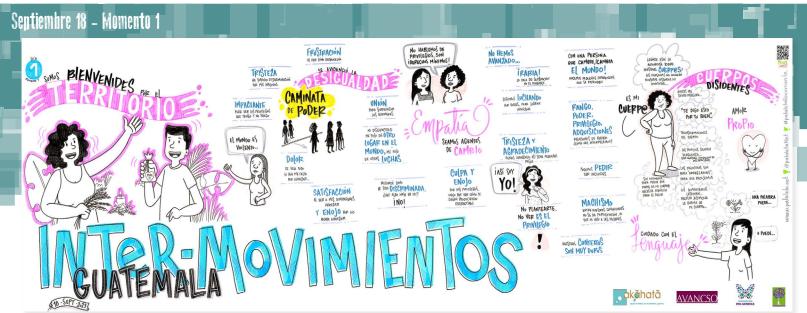
Antiqua Guatemala 18,19 y 20 de Septiembre 2023







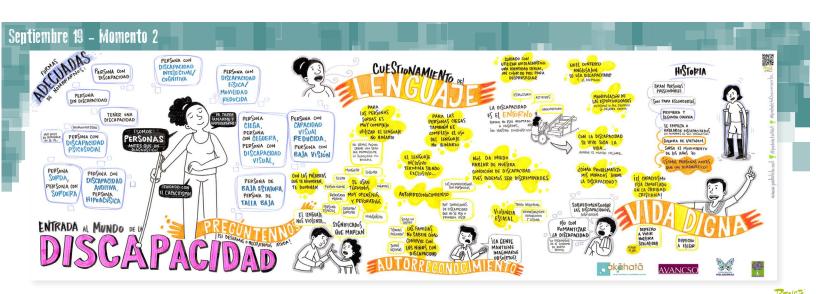






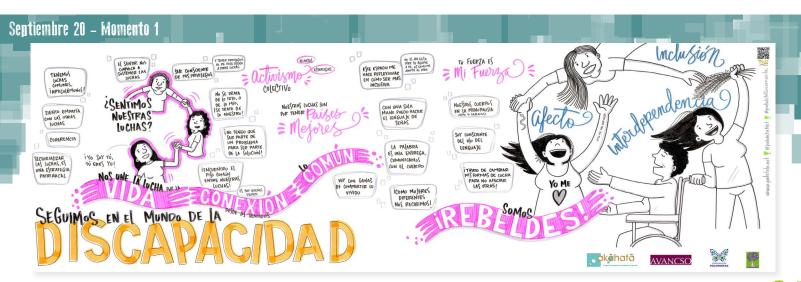




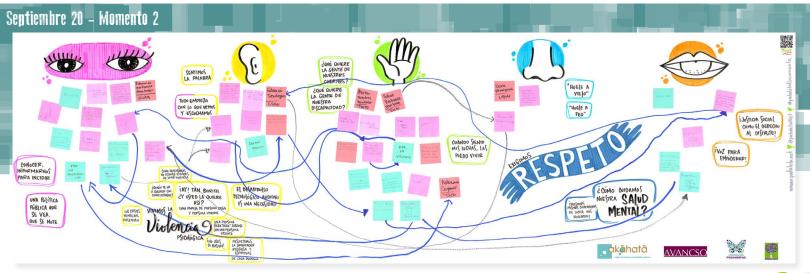


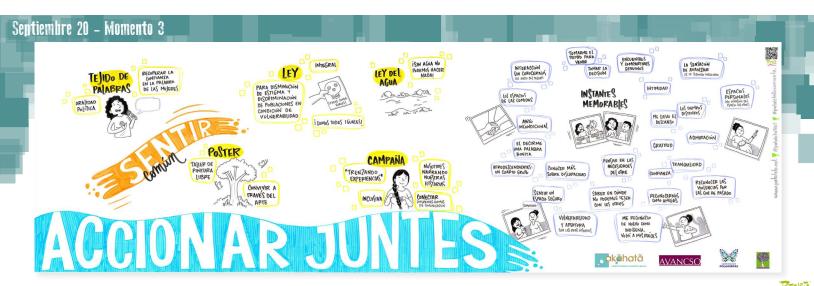






"Drawn with curiesity and joy by pataleta"





"Drawn with curiosity and joy by pataleta"

















