



SISTEMATIZACIÓN

**ENCUENTRO
INTERMOVIMIENTOS**

**OAXACA, MÉXICO
AGOSTO 2024**

ENCUENTRO REALIZADO POR



CON EL APOYO DE



Sistematización:
Rosa Eudelia Macz

Fotografías:
Gabriela I. Martínez Merino

AGENDA DEL PRIMER DÍA

01

BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN

02

CAMINATA DEL PODER

03

EL GLOBO DE LA ENERGÍA

04

QUIÉN SOY Y QUÉ DEFIENDO

05

EL ORÁCULO



BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN

Haciendo un círculo entre todas, se dio la bienvenida a cada persona, agradeciendo el tiempo que dispuso para participar. Luego se hizo una limpia energética para agradecer al territorio que recibió al grupo y a la casa de “La Serena”.

Se invitó a cada una a ofrendar en el centro un objeto que representara su territorio o a la persona y que quisiera compartir con el grupo.

SOBRE LAS PARTICIPANTES

Las participantes llegaron de diversos territorios de México (Tijuana, Veracruz, Campeche, Yucatán, Oaxaca, Chiapas), Guatemala, Colombia, Paraguay y Chile.

Aurora Cobon Cortés

Activista de la comunidad LGBTI+ del Istmo, lesbiana, afro-indígena, poeta, artista.

Leonor Pech Tzec

De Campeche. Defensora de la tierra y territorio.

Beatriz Garrido Vallejos

De Ixil, Yucatán. Defensora de la tierra, territorio e identidad del pueblo maya.

Karen Beatriz Montor

Activista y defensora de DDHH. Trabaja con niñez y juventud para el autocuidado.

Dayleni Escobar Pérez

Del Istmo, Tehuantepec. Promotora de la cultura, trabaja con niñez y juventud.

Karla Jiménez Montoya

Trabaja con mujeres en movilidad y cuidados digitales.

Paola Palacios.

Colombiana, vive en Chile. Trabaja con la comunidad afrochilena, en espacios de dignificación y el antirracismo.

Guadapule Pablo Miguel

Trabaja con Consorcio Oaxaca como Administradora.

SOBRE LAS PARTICIPANTES

Las participantes llegaron de diversos territorios de México (Tijuana, Veracruz, Campeche, Yucatán, Oaxaca, Chiapas), Guatemala, Colombia, Paraguay y Chile.

Cristina Ortiz Vargas

De Veracruz. Defensora de Derechos de Mujeres Trans.

María Andrea Pech Mo

De Campeche. Defensora de la tierra y territorio. Trabaja con mujeres.

Judith Cabrera de la Rocha

De Tijuana. Trabaja con un albergue de mujeres y niñas migrantes.

Clementina Lepio

De la comunidad Williche, Chile, Autoridad ancestral del Pueblo Nación Mapuche Williche.

Claudia Fuentes Córdoba

Profesora de danza, educadora, defensora de la diversidad sexual, trabaja con niñez y adolescencia.

Carmen Calvo Cruz

Activista y psicóloga. Trabaja en el Programa de Juventudes del Consorcio Oaxaca.

Elizabeth Mosqueda

Coordinadora del programa de Justicia y resiliencia con el Consorcio Oaxaca.

Mariana Barranco Hernández

Voluntaria en Consorcio Oaxaca.

Lourdes Bautista Sumano

Programa de juventudes Oaxaqueñas del Consorcio Oaxaca.

Julischka Schlegel

Alemana. Voluntaria en Consorcio Oaxaca.

CAMINATA DEL PODER



Para realizar esta actividad, se pidió a las participantes que se colocaran a mitad del jardín y mientras escuchaban consignas debían avanzar o retroceder un paso.

Una vez que se leyeron las consignas, se les pidió que abrieran los ojos y se tomaran un momento para ver a su alrededor en qué posición estaban, observar quiénes estaban cerca y quiénes estaban lejos de ellas.

Luego de observar la posición en que se encontraban se hizo una ronda para dialogar sobre lo que vivieron, pensaron, observaron y sintieron.

CAMINATA DEL PODER

Me hizo ruido la consigna de la broma acerca de las personas porque cuando eres heteronormativa puedes estar en espacios sin violencia, pero sí he visto violencia hacia personas trans porque no todas tenemos el privilegio de tener ciertos cuidados para nuestra persona. Hace falta educación social, hemos tomado una bandera, una obligación que no es nuestra porque le toca a las instituciones.

Es un ejercicio interesante para sensibilizar a quienes trabajamos con niñez y adolescencia, sector privado y salud, para que haya una corresponsabilidad. Estos cuestionamientos nos hace repensarnos la riqueza de las diversas sexo genéricas, raciales, de sentimientos. Me llegó dolor, una de ellas, es el estereotipo de cuerpos representadas en revistas porque desde pequeña me dijeron que si era güera iba a triunfar, me duele y no los culpo, pero así fui recibiendo mensajes.

Somos “las hijas de la chingada” porque las mujeres fueron violadas por los españoles y se dio el mestizaje. Aún no tengo un cuarto propio. Ahora, se me ve de una manera positiva que utilizo para el servicio de la comunidad. Cuando preguntaron si nos toman en serio en una conversación, antes por ser mujer y joven, no, pero ahora ya tengo una reputación y me toman en serio, me ha costado esta lucha. No vamos a cambiar el mundo, la lucha es transgeneracional.

CAMINATA DEL PODER

Nos lleva a repensar las estructuras laborales, las estructuras que reproducimos en organizaciones, es complejo sostener nuestras organizaciones, pero tenemos mucho que reflexionar.

A mí me encantó el ejercicio porque a los mayas nos dicen que somos pacíficos, pero estamos en defensa de nuestro territorio. Antes no era tomada en cuenta, no me sentía valiosa, sin embargo, junto a otras mujeres hemos logrado una sentencia importante de la Suprema Corte, ganamos la lucha en contra de Monsanto, ganamos premios a nivel internacional. Ahora, nos valoran a nivel nacional porque de esta lucha han surgido investigaciones científicas que estudian las abejas.

Me gustó que estuvieran incorporados temas de movilidad, tiene muchas aristas de reflexión. La palabra privilegio es compleja porque no siempre lo vamos a usar, como mujeres estamos una escala abajo, hagamos conciencia del lugar que ocupamos, que abracemos nuestro mestizaje. Las personas negras somos catalogadas como peligrosas, sospechosas, está viva la colonialidad, no hemos avanzado mucho, los afrodescendientes seguimos viviendo como hace 300 años de exclusión.

CAMINATA DEL PODER

Cada una tiene dones, pongámoslo a disposición, a veces nos tocan roles duros, otros no se ven, pero no son menos valiosos. El universo está juntando nuestros esfuerzos y nuestras alegrías, todas somos guardianas de nuestra madre tierra. En México están cuidando las abejas, en Chile estamos cuidando el agua y el bosque. Es difícil ser mujer y llevar una lucha, nosotras debemos cambiar la división, debemos unirnos con armonía.

Nuestro cuerpo es nuestro territorio, no debemos de olvidar el cariño hacia nuestra cuerpo, debemos conocer nuestro corazón y moverlo hacia el buen trato hacia las demás personas. La fortaleza de la respiración y el encuentro.

Las luchas nos desgastan, tenemos que luchar con grandes empresas como Monsanto, aún no somos conscientes de los daños que nos provocan. Otro ejemplo son las vacunas que desconocemos el contenido, por eso es importante que nos desintoxiquemos, que nos curemos con plantas medicinales y nativas. Por eso es importante la defensa de la madre tierra y el territorio.

“EL GLOBO DE ENERGÍA”

Para dinamizar la energía del grupo se realizó una dinámica que promovía el trabajo en equipo y desafíos que permitió que las participantes se relajaran e integraran.



¿QUIÉN SOY Y QUÉ DEFIENDO?

En este espacio, se entregó a las participantes plastilina para que realizaran una escultura respondiendo las preguntas: ¿quién soy?, ¿cuál es mi origen?



¿QUIÉN SOY Y QUÉ DEFIENDO?

Luego de realizar la escultura se tuvo un espacio de reflexión en el que compartieron quiénes son, su origen y conversar sobre sus luchas sobre qué están defendiendo, cómo lo están defendiendo y para qué lo están defendiendo.



Soy un árbol que sus raíces avanzan y aprenden para dejar mi memoria. Soy de origen maya fuertes y cimentadas que me hacen fuerte.

Vengo de la Sierra de Sinaloa donde hay mucha violencia que me ha tocado, pero esa sangre también se convierte en amor por otras personas, nos vamos acompañando, se convierte en digna rabia. Se convierte en otros colores más alegres, es un impulso vital, alegría, dignidad para todas las personas que se desbordan alrededor.

¿QUIÉN SOY Y QUÉ DEFIENDO?



Plasmé una milpa, nací en una familia humilde, mi padre cultivaba la milpa y eso me dio la vida, me dio de comer. Ahora luchamos en la organización por esa milpa, para que no se pierda la semilla. También defendemos las abejas porque sin ellas no hay vida.

Hice un colibrí porque desde que tengo uso de razón mi abuela me decía “chuparrosa”, una vez fui con una terapeuta y descubrí que mi nahual es el colibrí. El colibrí me representa, me transmite alegría y paz, y representa por lo que lucho que es la libertad.

¿QUIÉN SOY Y QUÉ DEFIENDO?

Yo me pregunto quién estoy siendo, estoy en búsqueda todo el tiempo en el presente y el ahora. Soy alguien que vive de la diversidad sexual, genérico, no binariedades. Me identifico con esa parte que piensa, siente, el infinito, mi intestino, lo entérico donde se sienten las emociones, la posibilidad de la conexión de abajo y arriba. Tengo una conexión con la naturaleza, eso me fortalece, el verde me da fuerza para seguir.

Me gustan las flores amarillas y para mí significan la luz que le ha faltado a mi vida, ver amarillo me hace sentir feliz. Nací en una comunidad y ahora que vivo a la orilla de un cerro me estoy conectando con la naturaleza, cada vez que veo amarillo me siento afortunada.

Dibujé una flor, me siento espectadora porque estoy aprendiendo cosas nuevas y eso me hace sentir bien.

¿QUIÉN SOY Y QUÉ DEFIENDO?

Hice un árbol que se llama Yaxché, simula una cruz que conecta con el cielo, con nosotros y la tierra, es un árbol representativo. También dibujé un apiario, es una actividad noble ancestral. Ahora tenemos 7 comunidades donde las mujeres trabajamos con las abejas, meliponas y conservamos el bosque. También pongo aquí nuestros monumentos arqueológicos milenarios.

Soy yo con mis chinos, es mi origen, descubrí que soy afroindígena de la Sierra Azul, mis abuelos eran productores de mezcal, tengo un lazo con el mezcal y agave. Mi mamá no me habló de mi papá, descubrí que es una persona negra con colochos. Soy activista de la comunidad LGTBI de Ecatepequec. La ternura será nuestra venganza. Soy escritora y poeta.

Trabajo con niñez y adolescencia, por eso en mi creación hay niñas. A mi árbol le puse raíces y huellas porque en nuestra lucha y quehacer diario involucramos niñez y adolescencia. Trabajamos con menores vulnerables, promovemos el derecho de participación.

¿QUIÉN SOY Y QUÉ DEFIENDO?

Traté de colocar agua, tierra y aire, y me coloqué en el centro del universo, las nubes representan mi pensamiento, lo que sueño y quiero. Los árboles representa donde vivo, puse gusanitos que representan las cosas que quiero y son diversas, no están definidas en una forma están abiertas a cualquier cambio. Las bolitas representan a personas diversas de las que puedo aprender mucho.

Estaba pensando quién soy. Soy una persona que se ha alejado de la tierra y la naturaleza que me gusta mucho. Me gustan los surcos de la tierra, el maguey, las montañas, el caracol, la diversidad y tengo contacto con el agua, el mar y la arena blanca.

Yo vengo de un territorio pacífico colombiano, es el Chocho, soy de una comunidad negra de comunidades de la ribera, de ríos. Mi lucha tiene que ver con mi origen para que las personas afrodescendientes encuentren su origen. Tengo un arcoíris que simboliza que la gente puede regresar a sus comunidades.

¿QUIÉN SOY Y QUÉ DEFIENDO?

El pájaro me representa, soy un espíritu de la tierra ancestral mapuche. Mi apellido Pelio significa pluma de un ave, mi espíritu es de un águila y este espíritu de la tierra se ha movido porque es lo primero que mi abuelo me enseñó. Esta es una montaña que se encuentra en peligro, mi misión es cuidar el agua que también está en peligro. Mi lucha y misión es ser guardiana de un territorio. Soy el espíritu de la tierra.

Soy un camino diverso que a veces se achica, me gusta pensar que soy puente que une personas, causas, colectivas, experiencias. Me identifico como un camino diverso, me motiva el movimiento y el transitar. Busco que las personas podamos transitar por caminos alegres, dignos, gozosos y respetados.

Respecto a mi origen, llevo años trabajando con terapia, soy de muchas generaciones, soy de aquí y de allá, de diversos espacios. Ahora vivo en San Cristóbal, el territorio que me recibió con mucho cariño, trabajo con personas migrantes. Y sobre quién soy, me reconozco como una mariposa monarca y una espiral porque me voy sintiendo más segura, las vueltas y las búsquedas han sido en espiral. Intenté poner colores por el desierto donde nací y el verde del territorio que habito.

EL ORÁCULO

El objetivo de esta actividad fue para realizar una lectura de oráculos con el propósito de abrir y armonizar la energía del grupo, promoviendo un ambiente de conexión, intuición y claridad. Esta actividad tenía la intención de aperturar nuevas ideas y energía.

Se pidió a las participantes que observaran las cartas que se encontraban en el centro del salón, que eligieran una de ellas, escribieran el motivo por el cual eligió esa carta o lo que significara para ella, luego dieron lectura a la interpretación.

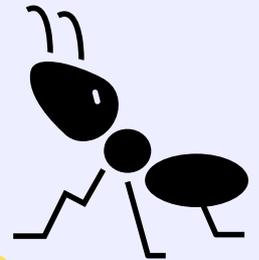


EL ORÁCULO



Elegí la liebre, la conozco como el conejo, es un animal tierno y se domestica, en casa tengo varios. Hace 6 meses tenía 20 conejos, los dejé en libertad.

La hormiga me llamó la atención porque me siento como hormiga, siempre están en movimiento, me pregunto si estarán trabajando con el significado que el humano le da o solo están disfrutando, me pregunto si descansan.



Elegí el gato montés, amo su audacidad, amo los animales nocturnos, es un alma sin miedo, feroz y compasiva. El gato es grande y salvaje, así como mis amigas músicas, desobedientes, pelo suave y caricias tiernas.

Elegí el guacamayo por la belleza de sus colores, es un ave exótica que está en peligro de extinción.

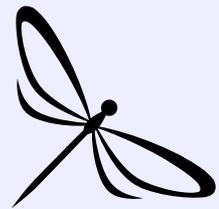


EL ORÁCULO



Tomé la mosca porque mi apellido es Mosqueda, este animalito está juzgado por la estética y por los lugares que frecuenta.

La libélula me llama la atención porque es un animal ágil, tiene colores bonitos, está de un lugar a otro, así como yo quisiera estar en todos lugares.



Elegí el cóndor porque soy parte del ave, en mi territorio están en peligro de extinción. El cóndor y el águila son esas aves que me elevan a lo alto, que me llevan a recibir energía.

La araña me llama la atención porque mi nahual es Kat, tejo redes, estoy aprendiendo a bordar, me gusta la telaraña.

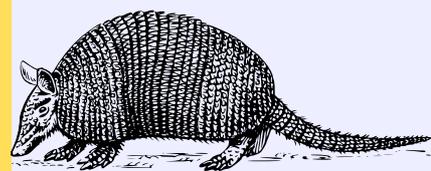


EL ORÁCULO



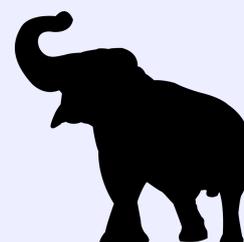
Escogí el delfín, me llamó la atención porque pienso que es un animal amigable e interesante. Me transmite tranquilidad y alegría, me provoca sensaciones, me invita a reírme como si me invitara a conocerlo más.

Elegí el catú, lo conozco como armadillo, es un animal que cuando era pequeña lo comía mucho, ahora está en peligro de extinción. Me llamó la atención porque tiene un caparazón, su cabeza y orejas son pequeños, quisiera saber cuál es su función en el ecosistema.



Elegí el colibrí porque me gustan mucho, es un ave colorida que tiene función de polinizador. En mi cultura hay una leyenda que habla sobre un incendio que estaba por acabar la tierra, ella con su pico llevaba agua para apagar el incendio, le decían que no iba a tener éxito, pero dijo a los demás animales que si se unían iban a lograrlo. Debemos hacer algo juntas para grandes cosas.

El elefante es un reconocimiento de mis vidas pasadas, la fortaleza, resiliencia, unidad, oídos grandes para luchar, existimos porque resistimos. He vivido muchas vidas, sigo viviendo, mi manada son mis amigas con quienes comparto mis saberes, mi arte, ternura y resistencia. Cuando un elefante fallece, el resto se hace cargo. Con mi colectiva nos ayudamos.



EL ORÁCULO



Elegí la lechuza porque esta ave representa el conocimiento, la sabiduría. Me gusta aprender las historias, escuchar a las jóvenes, tener libertad de expresión. Esta ave es misteriosa, así como yo me he ido conociendo.

Escogí la anaconda porque me llama la atención, su cuerpo es largo, evoca temor, imponente, les temo, pero el miedo es infundado. Son animales antiguos que han estado en la mitología, los dragones son serpientes con alas, por el lado cristiano evoca maldad.



Elegí la abeja porque cuando era pequeña mi abuelo me decía que era una abeja que solo organizaba a la gente y luego los dejaba. A mí nunca me pican las abejas.

Elegí el gato porque convivo con gatos.



EL ORÁCULO



Elegí la orca porque se me hizo bonita y muy respetada en el mar, no se deja ver tan fácil.

Elegí la rata, pero no sé qué me llamó a elegirla, son animales inteligentes, se saben adaptar.



Al finalizar de explicar porqué se había elegido la carta, se les compartió a las participantes el significado e interpretación del tarot elegido.

¡Fin del día!



AGENDA DEL SEGUNDO DÍA

01

BIENVENIDA

02

MANDALAS

03

TALLER DE DANZA TERAPIA

04

CORO POLIFÓNICO Y EMANCIPADOR

05

LUCHAS Y ERRORES COMUNES



BIENVENIDA

Se dio la bienvenida a cada una de las participantes en el segundo día del encuentro indicando que se realizarán varias actividades de autocuidado y conversaciones sobre el activismo que cada una realiza en sus diversos territorios.

MANDALAS



El objetivo de esta actividad fue diseñar y crear un objeto de protección en forma de mandala que combinara elementos simbólicos y energéticos para proporcionar equilibrio y protección a quien lo posea. Este objeto puede ser utilizado como herramienta personal para la meditación, la concentración y armonización de espacios.

Para que las participantes realizaran esta actividad se les proporcionó un recipiente con agua, prender venlas e ir gota a gota llenando la circunferencia del recipiente, ir colocando los elementos como hojas, semillas, plantas medicinales encima de la capa de cera.

MANDALAS

Mientras las participantes empezaron a diseñar sus mandalas se les preguntó qué plantas reconocían y varias coincidieron que la albahaca es una planta muy conocida, que la han utilizado para tratar algunos dolores, además de tener una vinculación con sus ancestras.



MANDALAS

¿Cómo se sintieron haciendo sus mandalas?

- Me relajó ver caer cada gota, las plantitas me han acompañado, le tengo cariño al romero y la ruda.
- Los helechos limpian la energía, ellas viven en comunión con el agua. La ruda y el romero es lo que nos han entregado nuestros abuelos, puse un helecho que acompaña las caídas de agua, coloqué dos para que estén en dualidad. Puse una flor amarilla que representa el fuego y lo blanco la claridad.
- Mi mandala tiene elementos que me recuerdan mi niñez como la albahaca que me acompaña cuando siento un malestar como dolor de cabeza. Los té de ruda y romero me dan tranquilidad, me relajan, también coloqué pétalos de flores porque los colores me transmiten energía. Es una forma de recordar mi vida y lo que me rodea.



DANZA TERAPIA



El taller de danza terapia promueve el bienestar emocional y físico de las participantes a través del movimiento y la danza. Se buscó fomentar la conexión interpersonal, la autoexpresión y el crecimiento personal en un entorno seguro y enriquecedor.

En este espacio las participantes exploraron diversas formas de movimiento y expresión corporal en un ambiente de apoyo y sin prejuicios.

DANZA TERAPIA



DANZA TERAPIA



CORO POLIFÓNICO Y EMANCIPADOR



El coro polifónico emancipador fue un espacio donde las participantes se organizaron en grupos para preparar un coro liberador y permitiera gozar las cuerpos a través de los movimientos físicos y de canto.

CORO POLIFÓNICO



CORO POLIFÓNICO



LUCHAS Y ERRORES COMUNES



Para realizar esta actividad se agrupó a las participantes de acuerdo al trabajo que realizan, siendo: Movimiento feminista/diversidad sexual; Movimiento defensa del territorio; Migración. Cada grupo debía de reflexionar sobre un proceso de lucha concreto que hayan tenido junto a otros sectores que haya funcionado muy bien y en otro que no.

Para guiar la conversación, debían de responder: ¿qué querían conseguir?, ¿con quién/quienes querían lograrlo?, ¿qué salió bien?, ¿por qué?, ¿qué salió mal?, ¿por qué?, ¿qué consejo le darían a alguien del sector que quiere hacer algo parecido?

LUCHAS Y ERRORES COMUNES

MOVIMIENTO FEMINISTA/DIVERSIDAD SEXUAL

Lo que ha funcionado:

- Red para realizar talleres de concientización y sensibilización.
- Los talleres fortalecen el trabajo de cada organización y movimientos que atraviesan violencias patriarcales y machistas.
- Ha funcionado hablar con los pequeños empresarios para que aporten a procesos de formación en Derechos Sexuales y Reproductivos; promotores juveniles comunitarios.

Lo que no ha funcionado:

- Involucrar a servidores públicos.

Lo que salió bien:

- Alianzas, hay interés de los movimientos.

Consejos:

- Realizar un mapeo de actores clave antiderechos, antes de reunirse con otras personas las deben de investigar.
- Es importante construir redes con otros movimientos, hacer un mapeo de posibles aliados. A veces las personas solo se aprovechan de los movimientos para su campaña política.



LUCHAS Y ERRORES COMUNES

MOVIMIENTO DEL TERRITORIO

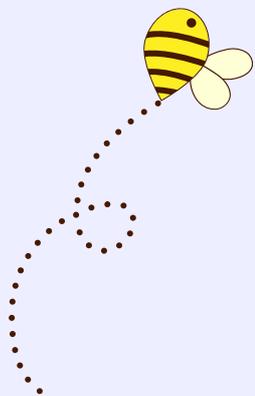
Con quiénes queríamos lograrlo (México y Chile):

- Como defensoras de la tierra y el territorio teníamos que juntarnos con los originarios del lugar (maya y mapuche), pudimos platicar y lograr acuerdos. En Chile, la autoridad mapuche se pudo juntar con mujeres de una religión y nosotras (en Campeche) con los sacerdotes. Cuando el sacerdote daba su homilia decía que había que cuidar a la madre tierra.
- En Chile incluir a otras personas funcionó, lo primero que se hizo fue una asamblea de mujeres por el agua, en ese grupo había una antropóloga y una científica que aportaron a la lucha con sus conocimientos. También involucramos a los jóvenes y de la diversidad sexual. Esta es nuestra lucha colectiva sobre nuestro territorio.



Lo que salió bien.

- Los aliados nos hacen más fuertes. Al principio fue desgastante, hubo mucha violencia por parte de la empresa, en 2 años amedrentaron a 13 familias que estábamos resistiendo. Invitamos a otras personas a unirse a nuestra lucha, los concientizamos sobre la importancia de la defensa del territorio, involucramos a los jóvenes.
- En México funcionó aliarse a universidades que hicieron estudios científicos del agua para verificar el nivel de contaminación y argumentar con pruebas sobre las enfermedades que están provocando las empresas. También funcionó la alianza con abogados para llevar la lucha ante las cortes.



LUCHAS Y ERRORES COMUNES

MOVIMIENTO DEL TERRITORIO

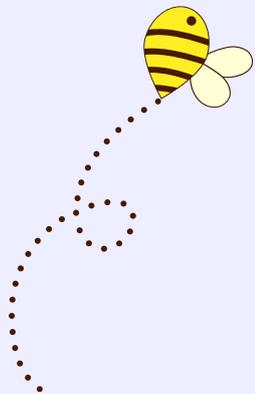
Lo que salió mal:

- El Estado nos vulnera y amenaza, los funcionarios de gobierno aceptaban que había una problemática, pero decían que no les correspondía solucionarlo, se pasaban la responsabilidad de una institución a otra.



Consejos:

- Es importante buscar aliados e identificar a los que no lo son, además identificar a los profesionales que pueden ayudar con sus conocimientos para tener pruebas que sustenten la lucha. Es importante realizar un mapeo de actores.
- Nos tenemos que unir como pueblos para defender el agua y la tierra ante el sistema podrido.
- Debemos de proponer soluciones ante las semillas transgénicas y el uso de insecticidas.
- Debemos de enseñarle a los niños y jóvenes a proteger la tierra, si quiero que conozcan del tema ambiental o que sea un buen abogado, debe de conocer primero el territorio.
- Tenemos que cambiar nuestro lenguaje, no son recursos naturales, son elementos naturales esenciales para la vida.
- Debemos de tener autonomía del habla y un plan de ordenamiento del territorio donde los abuelos mayores (áboles) sean respetados.
- Debemos de crear conciencia compartiendo nuestros saberes, de que todos somos llamados a ser guardianes, no debemos de aislarnos, la lucha debe de ser colectiva.



LUCHAS Y ERRORES COMUNES

MOVIMIENTO DE MIGRACIÓN



Qué queríamos conseguir:

- Acceso a derechos sexuales y reproductivos para mujeres migrantes.

Lo que salió mal:

- Intentar compartir espacios con hombres no funciona.
- Buscando alianzas, una organización se acercó a nosotras, pero solo fue extractivismo de la información porque desaparecieron, no sabemos sus verdaderas intenciones, por ello es importante investigar las organizaciones afines para fortalecer vínculos.
- En Chile unas personas limpiaron su imagen con nosotras dando áboles nativos. A veces nos usan para validar sus prácticas.

Con quiénes queríamos lograrlo:

- Con parteras, acompañantes.

Consejos:

- La apuesta segura es la organización comunitaria.
- Como parte del Movimiento Social debemos de cuidar los discursos que reproducimos.
- Es importante aprender las estrategias, en el tema migratorio la lucha es frustrante porque parece que nada camina. La migración no se va a detener
- Es importante conocer nuestros derechos fundamentales y tejer redes.

LUCHAS Y ERRORES COMUNES

REFLEXIONES

Este espacio es el nombre de la actividad, no vamos a resolver todo porque hay dudas y complicaciones que se vienen debatiendo, es bueno que quede con un sentido provocador de los enfoques que se ha dialogado, con las menciones que hacemos y las formas de mirar la vida.

Una de las complicaciones es que usen nuestros discursos para su conveniencia y a veces nos perdemos en esas discusiones. Si bien nos ubicamos o identificamos desde distintos movimientos, defendemos muchos derechos que se entrecruzan.

En el movimiento de migración es importante cómo matizamos estas problemáticas en distintas esferas porque no solo es en las fronteras sino en distintos países. Existen distintas situaciones, distintas condiciones al tener que moverte de la ciudad de donde naciste, de tu comunidad.

La apuesta es juntarles con la diversidad que son.

¡Fin del día!



AGENDA DEL TERCER DÍA

01

BIENVENIDA

02

TODO LO QUE SIEMPRE QUISE SABER
Y NO ME ATREVÍ A PREGUNTAR

03

DINÁMICA DE LOS DEDOS

04

DE A DOS, DE A TRES, DE A MÁS

05

PODER SANADOR DEL AUTOMASAJE

06

EVALUACIÓN



BIENVENIDA

Se dio la bienvenida a cada una de las participantes en el tercer día del encuentro indicando que se realizarán actividades de autocuidado y conversaciones colectivas sobre los activismos de los distintos movimientos.

TODO LO QUE SIEMPRE QUISE SABER Y NO ME ATREVÍ A PREGUNTAR



Este espacio fue para que las participantes pensaran preguntas que les gustaría hacer a los otros movimientos sobre situaciones que desconocieran, que no entendieran, que cuestionaran, etc.

Se pidió que anotaran sus preguntas en papeles y los depositaran en un cesto, luego se sentaron en una ronda donde se sacó cada papel y se leyó la pregunta, se fue generando diálogo colectivo interesante.

TODO LO QUE SIEMPRE QUISE
SABER Y NO ME ATREVÍ A
PREGUNTAR



TODO LO QUE SIEMPRE QUISE SABER Y NO ME ATREVÍ A PREGUNTAR

¿TIENEN PROTOCOLOS DE PROTECCIÓN?

- Sí, pero no confío, tengo mi propia estrategia personal en caso de necesitarlo.
- Siempre que salgo aviso a otras compas y si salgo lejos de casa siempre aviso dónde estoy y también cuando llego a mi destino.
- Contamos con contactos de seguridad, sabemos quién toma medicamentos, incluso el tipo de sangre. Hacemos reuniones donde se conoce el círculo familiar de la otra compañera, somos migrantes y es importante tener nuestra red de apoyo.

¿CÓMO SOSTIENEN LA LUCHA TRAS VARIOS AÑOS?

- Es parte de lo que somos como mayas, me duele ver cómo se destruye lo que nuestros ancestros cuidaron hace miles de años para que nosotras pudiéramos tener lo que tenemos ahora de naturaleza, me duele que los empresarios y menonitas destruyan nuestro entorno solo para tener dinero sin importarles el impacto de sus proyectos extractivistas y de muerte. Tuve que pasar una problemática para entender que debíamos de organizarnos, gritar, marchar, y eso es lo que me da fuerza y me impulsa a defender el territorio. Actualmente hay mucha deforestación, no me hubiera gustado vivirlo, pero me está tocando. Me gustaría que mis nietos conozcan y tengan claridad sobre las plantas medicinales, el cuidado del agua y la tierra porque durante la pandemia una vez más se demostró que la alimentación y los saberes ancestrales de medicina nos salvó la vida. No es fácil, pero estamos convencidos de luchar y defender nuestro territorio.

TODO LO QUE SIEMPRE QUISE SABER Y NO ME ATREVÍ A PREGUNTAR

¿CÓMO SOSTIENEN LA LUCHA TRAS VARIOS AÑOS?

- Acompañamos nuestra defensa con la espiritualidad porque si no conectamos nuestro espíritu nada avanzaría en este mundo. Nuestros pueblos resisten a través de nuestras cosmovisiones, a veces no hay necesidad de que pongamos nuestra cuerpo. No seríamos nada sin nuestros mayores, sin la memoria ancestral de nuestros pueblos, la sabiduría es importante. Los mejores conocimientos tómenlos y los que no, déjenlos.
- A veces me he sentido fragmentada y me cuestiono del porqué no me dedico solo a mi familia porque me cansa cuidar mis redes, estaba a punto de desistir, pero el trabajo me hace vislumbrar esperanza cuando veo los corazones de las personas. Estando acá (encuentro) pienso que no me quiero dedicar a otras cosas, agradezco este espacio.
- En cuestión de diversidad, al feminismo le ha costado sobrevivir en este mundo social normativo, a las trans nos ha costado el doble. En la ciudad donde habito he sido tutora en instituciones educativas y a veces sin un salario, pero es para motivar a mi clan.

¿CÓMO CUIDAN SU SALUD FÍSICA Y EMOCIONAL?

- Desde la parte colectiva hacer un círculo y conversar, sí es necesario estar en un espacio psicoterapéutico porque a veces decimos que podemos solas. Mover nuestras cuerpos es una forma de cuidarnos, el movimiento cuida emociones.

TODO LO QUE SIEMPRE QUISE SABER Y NO ME ATREVÍ A PREGUNTAR

¿CÓMO CUIDAN SU SALUD FÍSICA Y EMOCIONAL?

- A veces decimos que nos vamos a cuidar, pero es complejo porque no siempre tenemos dinero para ir a terapia psicológica, no siempre tenemos espacios para cuidarnos. A veces lo que decimos solo es un discurso, no siempre hay condiciones para el cuidado, a veces me quedo trabajando hasta tarde para avanzar. Es complejo, pero es un recordatorio diario del cuidado.
- Lo que hice fue acercarme a una clínica para ayuda psicoterapéutica.
- En la red de mujeres lesbianas del Itsmo nos dimos cuenta que nuestra salud es importante para acompañar a otras mujeres, por ello buscamos el descanso, a veces tenemos reuniones de trabajo nadando. La organización también puede hacerse desde el disfrute y desde el goce. En nuestros eventos siempre hay una psicóloga porque siempre hay alguien que lo requiere, hay que buscar el cuidado de la salud integral. Tenemos una dinámica “El cartero”, es un sobre donde dejamos mensajitos o regalitos para las personas.
- En la asamblea de mujeres, hemos decidido empezar a cuidarnos, poner límites a veces cuesta porque nos dicen arrogantes, pero el autocuidado es poner límites. En el grupo de WhatsApp después de las nueve de la noche ya no enviamos mensajes, salvo que sea una emergencia.
- Escucha tu cuerpo como primera medida de autocuidado, si tienes hambre come, si tienes sed toma agua, si estas cansada descansa. Si el cuerpo lo pide, hay que hacerlo, el mismo cuerpo marca el punto de equilibrio.

TODO LO QUE SIEMPRE QUISE SABER Y NO ME ATREVÍ A PREGUNTAR

¿CÓMO CUIDAN SU SALUD FÍSICA Y EMOCIONAL?

- Escuchar al cuerpo no es únicamente ir al baño, es también hacerle caso cuando hace falta quedarse en cama. Cuando dices “no tengo ganas”, es ese ser interno que necesita rehabilitarse para continuar.
- Estaba cansada de la responsabilidad que tomé, un día decidí encerrarme en mi casa por cansancio, tenía enfermedades que hasta me costaba hablar por falta de oxígeno. Pensé que este taller iba a ser diferente, pero he estado descansando estos tres días, he dormido rico, vine a disfrutar, seguiré escuchando a cada una de ustedes, voy a poner en prácticas los aprendizajes.

ANTE EL CONTEXTO, ¿CÓMO RECONECTAS CON LA ESPERANZA?

- El área de juventudes es el área más esperanzadora de la organización, cuando veo a la juventud sé que después van a estar en un movimiento. Es lo que me da esperanza de seguir adelante.
- Ignorar el contexto y enfocarme en algo sencillo, no podemos cambiar el mundo, no tengo que arreglarlo todo. Sé que el cambio no lo veré en este tiempo, la lucha es transgeneracional.

TODO LO QUE SIEMPRE QUISE SABER Y NO ME ATREVÍ A PREGUNTAR

¿QUÉ LAS MOTIVÓ A DEFENDER LAS ABEJAS?

- Hay que hacer las cosas por convicción porque se lucha por la vida, las abejas forman parte de nuestra vida, no voy a cambiar el mundo, pero al menos voy a luchar por lo que me tiene convencida que es la defensa del territorio, aire, tierra. Esta lucha no la voy a terminar, serán otras generaciones.
- Llevamos más de veinte años en este trabajo, hubo un momento que las personas no respondían, pero lo que detona la lucha son las abejas que empezaron a morir, entonces las personas que se dedican a la apicultura se interesaron. Hubo momentos intensos con la batalla legal, pero me da satisfacción ver que los jóvenes y niños sean parte del trabajo que realizamos, eso me satisface.

¿CÓMO SE SIENTEN LAS JÓVENES EN ESTOS ESPACIOS Y QUÉ LAS MOTIVA A ACTIVAR?

- Son espacios enriquecedores estar con otras personas porque la lucha es transgeneracional, cuando participo solo con jóvenes es diferente, me cuesta hablar con personas adultas por su experiencia, pero me gusta escuchar.
- Me motiva ver a otras juventudes en acción, me ayuda a tener otro punto de vista.

TODO LO QUE SIEMPRE QUISE SABER Y NO ME ATREVÍ A PREGUNTAR

¿CÓMO SE SIENTEN LAS JÓVENES EN ESTOS ESPACIOS Y QUÉ LAS MOTIVA A ACTIVAR?

- En muchos espacios nos dicen que somos el futuro, pero no es cierto porque ya somos parte del movimiento. Muchas veces no se nos da la autonomía porque cuando hay que tomar decisiones nunca nos lo permiten, sigue el adultocentrismo, no dejan que nosotras experimentemos. Ahora no me da miedo tomar la palabra, deben quitarse el estigma que tienen de sus generaciones, las cosas no son como siempre las han hecho los adultos.
- Como joven me siento feliz, pero tímida, tal vez aún no entiendo cómo son las cosas, pero estoy agradecida.

LAS MAYORES DE 40 AÑOS, ¿TIENEN UN FONDO DE RETIRO?

- No tenemos nada, es un trabajo bonito y desgastante. Las organizaciones deberíamos de empezar a formar un fondo de ahorro para nuestro retiro.

TODO LO QUE SIEMPRE QUISE SABER Y NO ME ATREVÍ A PREGUNTAR

¿CÓMO SE FINANCIAN?

- Con proyectos de financiamiento.
- Somos una asociación joven y se nos complica porque la sociedad piensa que todo lo que realiza una asociación es gratuito, quizá tuvimos culpa porque al principio todo era gratuito y cuando se quiere cobrar una cuota ya no les agrada. Nos autofinanciamos.
- Una de las financiadoras proviene de niñas que realizan bazares navideños, es una asociación civil.

¿TIENEN RECURSOS ASEGURADOS POR MÁS DE TRES AÑOS, CÓMO LO HACEN?

- Tenemos planes estratégicos por seis años, lo que más vale es la narrativa antes que el dinero.
- El financiamiento se parece un poco a información clasificada.
- Para migración hay fondos porque se vienen desplazamientos grandes por el cambio climático.

MUJER BLANCA, ¿CONOCES EL CONCEPTO DE FRAGILIDAD BLANCA?

- Lo relaciono con la fragilidad masculina.

TODO LO QUE SIEMPRE QUISE SABER Y NO ME ATREVÍ A PREGUNTAR

MUJER BLANCA, ¿CONOCES EL CONCEPTO DE FRAGILIDAD BLANCA?

- Trato de no participar en la blanquitud en la medida que lo voy comprendiendo, el privilegio que tengo no resta mi propio esfuerzo de lo que he tenido que hacer con una discapacidad de ejecución. En muchos espacios se me trata como persona, no me revisan en los aeropuertos, no me ven sospechosa o peligrosa, pero es por el color de piel.
- Hay espacios en cuestión de mujeres lesbianas que independientemente del color que seamos, vamos a tener problemas, siempre van a tener una situación incómoda.
- Para las feministas negras es importante que las personas no racializadas comprendan su lugar, aunque no tienen la culpa de sus ancestros, pero si están en un movimiento tienen la responsabilidad de desarticular lo que sus ancestros hicieron. Lo que le está pasando a la boxeadora es porque una blanca lloró, debemos de entender el lugar que ocupamos. Desde los feminismos negros las invitamos a repensarse.
- Las mujeres trans pasan por un proceso de feminización, cuando hablan de que no eres mujer biológica se están refiriendo que no nacimos mujeres, pero para llegar a la feminización pasamos por un proceso en nuestro organismo. La biología es compleja, pero la dignidad no puede ser tan compleja.
- Debemos de pensar qué lugar tenemos en el mundo las mujeres blancas, si no reconozco mi lugar en el mundo voy a terminar replicando los discursos racializados. Las lágrimas de las mujeres blancas se priorizan.

TODO LO QUE SIEMPRE QUISE SABER Y NO ME ATREVÍ A PREGUNTAR

¿CÓMO REACCIONÓ TU FAMILIA A TU DECISIÓN DE SER MUJER TRANS?

- Desde que recuerdo, mis pensamientos se empezaron a formar en el contexto femenino, nunca quise verme diferente, me hubiera muerto si no me hubieran permitido expresarme cómo me sentía o si me hubieran dicho que debía casarme con una mujer o si me hubieran casado para considerarme como una persona. Mi familia me respetó, siempre he sabido que la familia es la base fundamental para el desarrollo de una persona.

¿QUÉ HACES PARA NO ABONAR EL ADULTOCENTRISMO?

- No soy joven, pero lo que hemos hecho es involucrar a los jóvenes porque tienen muchos conocimientos, saben manejar tecnología, hacen murales, realizan talleres con otros jóvenes.
- Hay que escuchar a la juventud, sus necesidades, hay que dejar de violentarlos con frases adultocentristas.

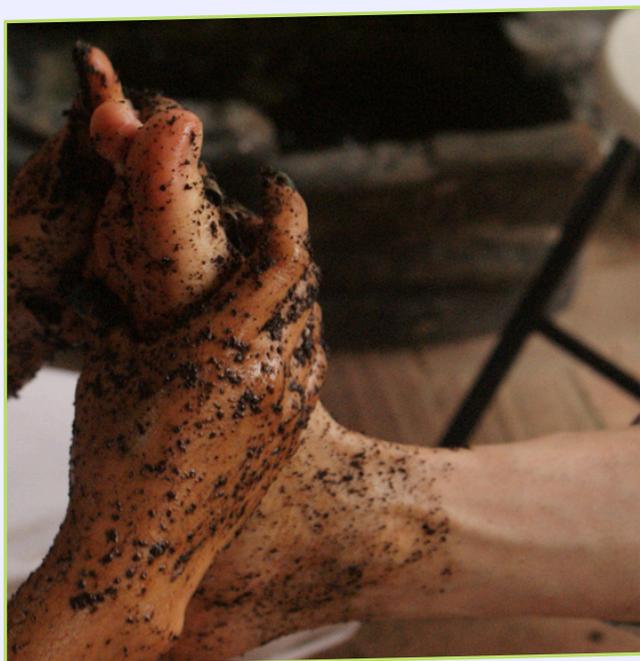
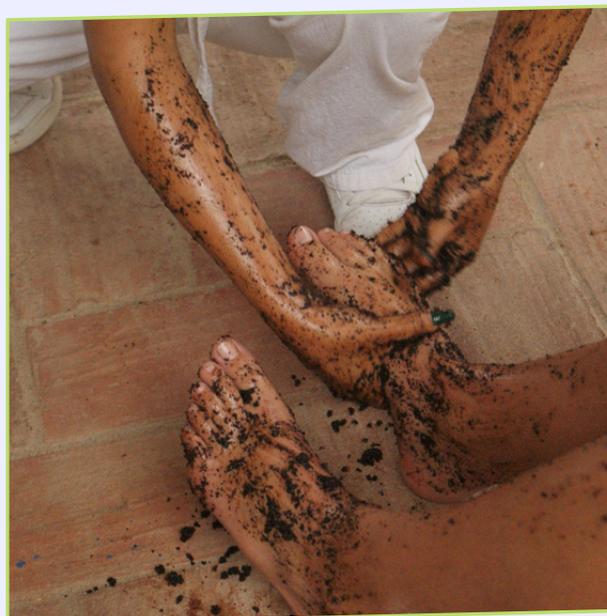
DINÁMICAS DE RELAJACIÓN

Luego de sostener una conversación colectiva de lo que siempre quise saber y no me atreví a preguntar, se realizaron dinámicas de relajación y de baile para poner en movimiento las cuerpos y sacar las emociones surgidas.



PODER SANADOR DEL AUTOMASAJE

Se preparó un espacio para ayudar al cuerpo a aliviar molestias musculares, mejorar la circulación, la reducción del estrés y aumento en el cuerpo de las sustancias químicas que hicieron sentir bien. Para ello se utilizó la técnica del automasaje basado en la reflexología de la medicina oriental.



EVALUACIÓN

¿QUÉ LES APORTÓ ESTE TALLER?, ¿QUÉ RECOMENDACIONES DAN?, ¿HARÍAN ALGO JUNTAS?, ¿QUÉ LE VAN A CONTAR A SU FAMILIA DE ESTE TALLER?

- Escuchándolas, la mayoría somos conscientes de nuestro poder y potencial, nos reconocemos en la colectividad. Las narrativas es importante trabajarlas y cambiarlas porque hay mucho síndrome de la impostora y nos daña porque luego no nos sentimos capaces de hacer algo, me siento impresionada y me llevo muchas cosas. Tengo notas particulares de cada una, no tengo recomendaciones, me he sentido consentida. Sus luchas deben conocerse más. Con las que están en el movimiento de migración me gustaría hacer algo con ellas.
- Me gustaría agradecer con mi alma y corazón este encuentro, me dio esperanza, me dio alegría conocerlas a todas, me da muchas ideas, en la Costa a veces me siento sola con el trabajo. Me encanta esta casa, el nombre de la casa es mágico, pero aquí me serené, venía con mucha emoción, los sueños de las tres noches me apapacharon mucho. No tengo recomendaciones, agradezco la comida, nos nutrió. Me encantaría hacer un proyecto con Juventudes del Consorcio. Ya hemos platicado de cómo coordinar educación en sexualidad.
- Me voy con una paz, tranquilidad, una riqueza en mi corazón, no me esperaba esto, estuvo muy maravilloso. Venía tensa, preocupada, traía un problema grande, esto me dio fortaleza. Gracias por la invitación y por las chicas de la cocina.
- Me sumo a los agradecimientos, yo decía me invitaron a más cursos, tampoco me esperaba esto. Vengo de situaciones personales difíciles, gracias por esto. Me he sentido apapachada. No tengo recomendaciones. Como proyecto, nos gustaría invitarlas a un encuentro en diciembre.

EVALUACIÓN

¿QUÉ LES APORTÓ ESTE TALLER?, ¿QUÉ RECOMENDACIONES DAN?, ¿HARÍAN ALGO JUNTAS?, ¿QUÉ LE VAN A CONTAR A SU FAMILIA DE ESTE TALLER?

- Agradezco con el corazón haberlas conocido, mi viaje a este territorio tenía una misión, recuerden que a pesar que estamos lejos, no debemos soltarnos. Agradezco la defensa de nuestra madre tierra, no estamos solas en el mundo, si alguien necesita un acompañamiento solo mándenme un mensaje. Me enorgullece estar con las jóvenes, les pido que vean las cosas buenas de nosotras, las negativas, no. Que cada una regrese a su territorio con buena energía, buena sabiduría para tomar buenas decisiones con mucho amor a su cuerpo, casa y familia. Lleven amor a sus familias, lo mismo que recibimos acá.
- Me voy agradecida por el espacio de cada una de ustedes, por haber compartido una palabra, un abrazo, un buenas noches, allá afuera andamos ocupadas con nuestros quehaceres del activismo y se nos olvida el apapacho a nosotras. Se nos olvida hacer un día para nosotras, este espacio nos recuerda que somos lo importante para el universo.
- Me voy con aprendizajes, con cosas nuevas. Escucharlas, ver sus risas, la fuerza de sus movimientos me han llenado el corazón de felicidad.
- Me voy contenta y agradecida, aprendí bastante para fortalecer nuestro trabajo con niñez y adolescencia. Debemos de ir tejiendo desde todos los movimientos, sin duda, estar aquí en esta casa y compartir un encuentro inusual me llenó de alegría, es importante tener otras miradas para trabajar. Siento una energía bonita.
- Quiero agradecer este espacio maravilloso, como mujer migrante afrodescendiente, fue importante compartir de otras luchas, me gustaron las actividades creativas, estas herramientas nos van a servir en estos espacios donde trabajamos.

ENTREGA DE DIPLOMAS



ENTREGA DE DIPLOMAS



ENTREGA DE DIPLOMAS



ENTREGA DE DIPLOMAS

